

مولانا حبیب الرحمن الاعظمیؒ

(حیات اور علمی خدمات)

ڈاکٹر کلیم ضیا

مولانا حبیب الرحمن الاعظمیؒ
(حیات اور علمی خدمات)

ڈاکٹر کلیم ضیا

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

کتاب کا نام :	مولانا حبیب الرحمن الاعظمی (حیات اور علمی خدمات)
مصنف کا نام :	ڈاکٹر کلیم ضیا
پتہ :	22/Q - 5، شیواجی نگر، گوونڈی، ممبئی - ۴۰۰۰۴۳
ناشر :	ڈاکٹر کلیم ضیا
مطبع :	سلمان فائن آرٹس، مومن پورہ، ناگپور
کمپوزر :	محمد رفیع الدین
کمپیوٹر کمپوزنگ :	ساحل کمپیوٹرس، حیدری روڈ، مومن پورہ، ناگپور
سال اشاعت :	۲۰۰۴ء

MOULANA HABIB -UR- RAHMAN AAZMI

(Hayat Aur Ilmi Khidmaat)

By Dr. Kaleem Zia

Price: Rs. 100/-

قیمت: ۱۰۰ روپے

----- ملنے کا پتہ -----

ڈاکٹر کلیم ضیا

22/Q - 5، شیواجی نگر، گوونڈی، ممبئی - ۴۰۰۰۴۳

فون نمبر: ۲۵۵۸۹۰۷۱، ۲۵۵۸۹۰۷۲، ۲۵۵۸۹۰۷۳

بڑے بھٹا

مرحوم محمد سلیم مقیم

کے نام

جن کے تدبر نے میرے تابناک مستقبل
کی راہیں ہموار کیں۔

ربّ کریم

انھیں غریقِ رحمت فرمائے۔ آمین

شناس نامہ

نام : محمد کلیم
 قلمی نام : کلیم ضیا
 پتہ : 22/Q - 5، شیواجی نگر، گوونڈی، ممبئی۔ ۴۰۰۰۴۳
 والد کا نام : محمد مقیم
 تاریخ پیدائش : ۴ مارچ ۱۹۵۶ء

تعلیم : ایم اے (اردو)
 ایم اے (فارسی)
 ایم اے (عربی)
 پی ایچ ڈی (اردو)
 ممبئی یونیورسٹی، ممبئی
 مانا گپور یونیورسٹی، مانا گپور
 مانا گپور یونیورسٹی، مانا گپور
 مانا گپور یونیورسٹی، مانا گپور

ملازمت :

- ☆ ۴ جنوری ۱۹۷۷ء سے ۱۷ جون ۱۹۸۵ء تک ممبئی کے مختلف تعلیمی اداروں میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیے۔
- ☆ ۱۸ جون ۱۹۸۵ء سے ۷ مئی ۱۹۹۵ء تک وسنت راؤ ٹائیک گورنمنٹ انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سوشل سائنسز، ناگپور میں اردو لکچرر کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔
- ☆ ۸ مئی ۱۹۹۵ء سے تاحال اسماعیل یوسف کالج آف آرٹس، سائنس اینڈ کامرس، ممبئی میں اردو لکچرر کی حیثیت سے خدمات انجام دے رہے ہیں۔
- ☆ ۱۶ جنوری ۱۹۹۹ء سے مزبورہ کالج میں صدر شعبہ اردو کے منصب پر فائز ہیں۔

اعزازات:

- ☆ چیرمین، بورڈ آف اسٹڈیز (اردو) ممبئی یونیورسٹی، ممبئی
- ☆ چیئر مین مسلم گریجویٹ فورم مہاراشٹر
- ☆ نائب صدر ممبئی لٹریچر اینڈ کلچرل سوسائٹی، ممبئی
- ☆ سکریٹری یونائیٹڈ مسلم فورم، ممبئی
- ☆ جوائنٹ سکریٹری آئیڈیل ایجوکیشنل موومنٹ، ممبئی
- ☆ ممبر انجمن ترقی اردو (ہند)، مہاراشٹر
- ☆ جوائنٹ ایڈیٹر سہ ماہی اسباق، پونہ

فہرست

اعتراف

۹-۱۰

حالات و کوائف

۱۳-۵۶

- ✽ خاندان: ۱۴ ✽ ولادت: ۱۷ ✽ تعلیم و تربیت: ۱۷ ✽ دارالعلوم دیوبند
- میں: ۱۸ ✽ دارالعلوم مکہ میں داخلہ: ۲۰ ✽ چند غلطیوں کی نشاندہی: ۲۱
- ✽ دارالعلوم مکہ میں بحیثیت مدرس: ۲۲ ✽ مظہر العلوم بنارس میں بحیثیت صدر
- مدرس: ۲۳ ✽ مفتاح العلوم مکہ سے وابستگی: ۲۳ ✽ والد کا انتقال: ۲۵
- ✽ پہلا حج: ۲۶ ✽ یوپی اسمبلی کی ممبری: ۲۷ ✽ ندوۃ العلماء مکہ میں تدریسی
- خدمات: ۲۹ ✽ دارالعلوم دیوبند کی شوریٰ کی رکنیت: ۳۱ ✽ دوسرا حج: ۳۱
- ✽ مجلس انتظامی دارالعلوم ندوہ کی رکنیت: ۳۱ ✽ یرقان کی بیماری کا حملہ: ۳۲
- ✽ علمی و تحقیقی مصروفیات: ۳۲ ✽ مفتاح العلوم میں درس حدیث: ۳۳
- ✽ جامعات کے ممتحن: ۳۳ ✽ تیسرا حج: ۳۴ ✽ چوتھا حج: ۳۴ ✽ احتباس
- بول کا مرض: ۳۴ ✽ بیروت کا سفر (پانچواں حج): ۳۵ ✽ مفتاح العلوم کے
- ناظم: ۳۵ ✽ شیخ الازہر کی آمد: ۳۹ ✽ دل کا دورہ اور طویل علالت: ۳۹
- ✽ سفر شام (ساتواں حج): ۴۰ ✽ المعبد العالی کی بنیاد: ۴۰ ✽ مراقبۃ العلوم:

- ۴۱ ✻ صدر جمہوریہ یارڈ: ۴۲ ✻ مصر کا سفر: ۴۲ ✻ امیر البند کا خطاب:
 ۴۲ ✻ وفات: ۴۳ ✻ آخری سفر: ۴۳ ✻ شعرا کا خراج عقیدت: ۴۷
 ✻ تعزیت نامے: ۴۹ ✻ اہل و عیال: ۵۳ ✻ علامہ: ۵۳ ✻ شخصیت:
 ۵۴ ✻ حواشی: ۵۵

علمی خدمات

۵۷ - ۱۰۰

- ✻ ابتدائی عمر کے رسائل: ۵۹ ✻ دفع المجادلہ: ۶۰ ✻ الحاوی لرجال الطحاوی:
 ۶۱ ✻ التقیید المسد ید علی التفسیر الجدید: ۶۱ ✻ الاعلام المرفوعہ: ۶۳ ✻ تنبیہ
 الکاذبین: ۶۴ ✻ الازہار المربوعہ: ۶۴ ✻ نصرۃ الحدیث: ۶۵ ✻ شارع
 حقیقی: ۶۵ ✻ احکام اللہ الاولیاء: ۶۶ ✻ ارشاد الثقلین: ۶۶ ✻ اہل دل کی
 دل آویز باتیں: ۶۶ ✻ ابطال عزاداری: ۶۷ ✻ تحقیق اہل حدیث: ۶۷
 ✻ رکعات تراویح: ۶۸ ✻ اعیان الحجاج: ۶۹ ✻ رکعات تراویح مذیل: ۷۱
 ✻ رہبر حجاج: ۷۱ ✻ دستکار اہل شرف (تذکرہ نساہین): ۷۱ ✻ تحقیقات
 وتعلیقات: ۷۲ ✻ انتقاء الترغیب والترہیب: ۷۲ ✻ المسند الحمیدی: ۷۳
 ✻ کتاب الزہد والرقائق: ۷۷ ✻ کتاب السنن: ۸۱ ✻ مجمع بحار الانوار:
 ۸۵ ✻ المصنف (عبدالرزاق): ۸۶ ✻ الطالب العالیہ: ۸۹ ✻ الالبانی
 شدوۃ واخطاؤہ: ۹۵ ✻ فتح المغیث: ۹۵ ✻ تلخیص خواتم جامع الاصول: ۹۶
 ✻ المصنف (ابن ابی شیبہ): ۹۶ ✻ علمی و تحقیقی مقالات: ۹۷

شاعری

۱۰۱-۱۱۹

- ✻ نعت النبی صلی اللہ علیہ وسلم: ۱۰۳ ✻ غزلیات: ۱۰۷ ✻ مسلمانوں سے
 خطاب: ۱۱۵ ✻ مرثی: ۱۱۷ ✻ قطعہ تاریخ وفات: ۱۱۹

مشاہیر کی نظر میں

۱۲۰-۱۲۶

کتابیات

۱۲۷-۱۲۸

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اعتراف

میں ناگپور میں بسلسلہ ملازمت دس سال مقیم رہا۔ یہ سرزمین میرے لیے اس قدر مبارک نکلی کہ یہیں رہ کر میں نے فارسی اور عربی سے ایم اے اور اردو میں پی ایچ ڈی کیا۔ گویا میں نے اپنی تین اعلا اسناد یہیں رہ کر حاصل کیں جو میری ترقی میں بے انتہا معاون و مددگار ثابت ہوئیں۔

میرا تقرر ۱۸ جون ۱۹۸۵ء کو وسنت راؤ نائیک گورنمنٹ انسٹی ٹیوٹ آف آرٹس اینڈ سوشل سائنسز، ناگپور میں اردو لکچرر کی حیثیت سے ہوا۔ یہاں مجھ کو جو سنجیدہ علمی ماحول ملا اسی نے میرے تحصیل علم کے جذبے کو از سر نو جلا بخشی اور میرے علمی ذوق و شوق کو تقویت پہنچائی۔ میں ڈاکٹر سید عبدالرحیم کو کبھی فراموش نہیں کر سکتا جنہوں نے میری علمی شخصیت کو نکھارنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ اس کے لیے میں ان کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ میں ڈاکٹر انیق الرحمن، پروفیسر محی الدین اطہر، پروفیسر معز الدین فاروق اور ڈاکٹر عباس علی کا بھی ممنون و مشکور ہوں جن سے کالج میں میرے گہرے مراسم رہے۔ ان مراسم نے مجھ کو عزم و حوصلے کی دولت سے سرفراز کیا۔

زیر نظر کتاب دراصل ۱۹۹۵ء میں اس وقت ضبط تحریر میں آئی تھی جب میں ناگپور یونیورسٹی سے عربی میں ایم اے کر رہا تھا۔ ایم اے سال دوم کا چوتھا پرچہ

Dissertation پر مشتمل ہوتا ہے۔ لہذا میں نے اس کے لیے عم حدیث کے اس زبردست عالم کو منتخب کیا اور تین ماہ کے عرصے میں پچتر صفحات کا مختصر مقالہ لکھ کر ناگیور یونیورسٹی میں داخل کر دیا۔ جب گزشتہ سال اس کی اشاعت کا خیال آیا تو میں نے اس کے مسودے پر نظر ثانی کی، چنانچہ ترمیم و اضافے کے بعد اس نے موجودہ صورت اختیار کی۔ اب یہ اہل علم کے ہاتھوں میں ہے۔ مجھے یقین کہ محدث جلیل حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمیؒ کے حالات و کوائف اور ان کے علمی کارناموں سے وہ ضرور استفادہ کریں گے۔

یہ کتاب ہرگز درجہ تکمیل کو نہ پہنچتی اگر ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل صاحب مجھ کو مواد فراہم نہ کرتے۔ موصوف نے دل کھول کر تعاون کیا۔ اس کے لیے میں ان کا رسیما نہیں بلکہ دل کی گہرائیوں سے شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ دعا ہے کہ خدا ان کی عمر دراز کرے اور انھیں صحت و تندرست رکھے تاکہ وہ علمی کام کرنے والوں کی معاونت کرتے رہیں۔

مہینہ

احقر

کلیم ضیا

۳ مارچ ۲۰۰۴ء

مولانا حبیب الرحمن الاعظمیؒ

(حیات اور علمی خدمات)

حالات و کوائف

بیسویں صدی میں برصغیر کے علمی و دینی حلقوں کو جن جید علمائے کرام نے متاثر کیا ان میں حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمیٰ کا بھی شمار ہوتا ہے۔ موصوف کی پوری زندگی درس و تدریس، تصنیف و تالیف اور حدیث و تفسیر و فقہ کی خدمت میں بسر ہوئی۔ متعدد علمائے ان سے اکتساب فیض کیا اور ان سے سند حدیث لینے کے لیے بیرون ملک کے کئی علمائے ہندوستان کا سفر کیا۔ علمی دنیا میں موصوف کی شہرت و مقبولیت بہت تھی۔ عرب سے عجم تک علم حدیث میں ان کی زبردست مہارت کا چرچا تھا۔ ان کی علمی شخصیت کے متعلق مولانا محمد ظفر الدین مفتاحی (مفتی دارالعلوم، دیوبند) اپنے احساسات کا اس طرح اظہار کرتے ہیں (۱)

”مولانا کی ذات دائرۃ المعارف کی حیثیت رکھتی تھی۔ علم حدیث اور فن اسماء الرجال سے انھیں خاص شغف تھا۔ پوری دنیا کے اسلام میں خادم حدیث کی حیثیت سے پہچانے جاتے تھے اور عرب و عجم میں جو علمائے کرام حدیث سے ذوق رکھتے تھے وہ دور دراز سے سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ سے حدیث کی اجازت و سند حاصل

کرتے قلمی کتابوں پر بڑی گہری نظر تھی۔ آپ نے بہت سی کتب حدیث کا قلمی نسخہ مختلف کتب خانوں سے حاصل کیا۔ ان پر محنت کی اور اپنی تحقیق و تعلیق سے انھیں مزین فرمایا۔“ اسی طرح حضرت مولانا سید اسعد مدنی لکھتے ہیں: (۲)

”بیسویں صدی میں حضرت امیر الہند قدس سرہ علم کی صفوں میں اور علم و تحقیق کے میدان میں بالخصوص فن حدیث اور اس کے متعلقات میں جس درجہ اہمیت کے حامل تھے اسے سب جانتے ہیں۔ ان کی خدمات کا دائرہ اس صدی کے تین چوتھائی حصہ پر محیط ہے۔ ان کی بارگاہِ علم میں عرب و عجم نے زانوئے ادب تہہ کیا ہے اور اخیر دور میں شدید ضعیف اور بڑھاپے کے باوجود نہایت نازک حالات میں ہندوستان میں ملتِ اسلامیہ کی سربراہی جس طرح آپ نے فرمائی ہے وہ ایک یادگار اور قابلِ فخر کارنامہ ہے۔“

اس محدثِ جلیل اور زبردست عالم کے علم و فضل کا احاطہ کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ مجھ سے جہاں تک ہوسکا ہے میں نے ان کے حالات و کوائف مختلف ذرائع سے حاصل کرنے کی کوشش کی ہے اور ان کی تصنیفات و تالیفات کو پیش نظر رکھ کر ان پر روشنی ڈالنے کی ناچیز سعی کی ہے۔

خاندان:

منونا تھ بھنجن (اتر پردیش) اپنی علمی زرخیزی اور شادابی کے لحاظ سے ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ اس سرزمین سے ایسے ایسے باکمال افراد ابھرے ہیں جن کے علمی و تحقیقی کارناموں پر ملتِ اسلامیہ ہمیشہ فخر کرتی رہے گی۔ یہ ماقہ تاریخ میں علم و فضل

کی روشنی سے منور نظر آتا ہے۔ اسی کو محدث جلیل حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کے وطن ماؤنٹ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ان کے جد اعلیٰ کا نام خوشحال تھا جو منو سے تقریباً ست آٹھ کلومیٹر کے فاصلہ پر واقع ایک مشہور قصبہ ”ادری“ سے ترب وطن کر کے موآئے تھے اور محلہ پٹھان ٹولہ میں سکونت اختیار کی تھی۔ خوشحال کے بیٹے عنایت اللہ تھے جن کے حالات پردہ خفا میں ہیں۔ بس اس کے سوا کچھ نہیں ملتا کہ وہ ۱۳۱۰ھ (۱۸۹۲ء) تک بقید حیات تھے۔ (۳)

عنایت اللہ کے بیٹے محمد صابر تھے جو مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کے والد محترم تھے۔ موصوف کا شمار نامور علما میں تھا۔ وہ اپنے زہد و تقویٰ اور اخلاق و فضائل کے اعتبار سے بلند مرتبہ تھے۔ انھوں نے علوم و فنون کی تحصیل مولانا عبدالغفار عراقی، مولانا ابوالحسن عراقی اور مولانا ابوالبرکات سے مدرسہ احاطہ مولانا شاہ محمد عمر میں کی اور مولانا ابوالحسن سے صحاح ستہ پڑھ کر ۱۳۲۹ھ (۱۹۱۱ء) میں سند فراغت حاصل کی۔ تحصیل علم کے بعد علما و صلحا کے طریقے کے مطابق علوم دینیہ کی ترویج و اشاعت میں مصروف ہو گئے اور تقریباً ۳۶ سال تک اپنے محلہ کی مسجد میں جوانوں کو فارسی اور دینیات کی تعلیم دیتے رہے۔ اس طویل مدت میں متعدد دشگان علم نے ان سے استفادہ حاصل کیا۔ وہ مولانا ابوالحسن عراقی کے دور نظامت میں مدرسہ مفتاح العلوم، منو کے نائب ناظم اور خازن رہے۔ ان گونا گوں علمی و دینی خدمات کے علاوہ احسان و سلوک میں بھی ان کا مرتبہ بلند تھا۔ ان کے شیخ و مرشد حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ، انھیں بڑی قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھتے اور ان کے ساتھ بڑا حسن ظن رکھتے تھے۔ اس کا اندازہ مولانا حبیب الرحمن کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ایک مرتبہ مولانا محمد صابر نے ان کے ذریعہ ایک رومال حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی خدمت میں بھیجا۔ مولانا حبیب الرحمن نے حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے عرض کیا کہ والد صاحب نے یہ ہدیہ میں پیش کیا ہے۔ یہ سنتے ہی موصوف نے پر رکھ کر فرمایا کہ یہ آپ کے والد کا ہدیہ نہیں ہے کہ

ہے۔ اہل منومولانا کی اس خصوصیت کا تذکرہ عام طور سے کرتے ہیں کہ ابتداً بالسلام کی سنت پر مولانا اس شدت کے ساتھ عمل پیرا تھے کہ کوشش کے باوجود بھی کوئی ان سے سلام میں سبقت نہیں لے جاتا۔ خود مولانا حبیب الرحمن نے اپنے والد کے متعلق ایک بیاض میں اپنے تاثرات کا اس طرح اظہار کیا ہے (۴)

”اس فقیر کے پدر بزرگوار اور ولی نعمت، سند یافتہ عالم اور مولانا عبدالغفار صاحب اور ان کے دونوں بھائیوں کے شاگرد اور سلسلہ چشتیہ میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے مرید تھے۔ حد درجہ پابند شریعت، خدا ترس، دنیا بے زار، تہجد گزار، مہمان نواز اور خوش اخلاق تھے۔ بہت زیادہ گریہ و زاری اور قرآن کی تلاوت کرنے والے تھے۔“ (فارسی سے ترجمہ)

دوسری جگہ لکھتے ہیں: (۵)

”میرے والد اللہ کے نیک بندوں اور باعمل علما میں تھے۔ اپنی نیکی اور پارسائی، پابند تلاوت اور ذکر و اذکار کے باعث عوام و خواص سب میں مشہور تھے۔ عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ مسلم و غیر مسلم سب ان کے عشیت مند تھے۔ فقہ و تفسیر کا درس مولانا ابوالحسن منوویؒ کی خدمت میں حاصل کیا اور انہی کے پاس صحاح ستہ حرفا حرفا پڑھی اور محدث و مفسر و فقیہ حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے ذکر سیکھا۔“ (عربی سے ترجمہ)

مولانا محمد صابر پاک باطن، خوش گفتار، نیک سروار اور سادہ مزاج تھے۔ مزدوروں کا پسینہ سوکھنے سے پہلے مزدور کی اجرت دے دیتے۔ وسیع القلب تھے اس لیے ذات پات کی تفریق کے قائل نہیں تھے۔ مطاوعہ کے بیحد شوقین تھے۔ ذکر و اذکار میں ہمہ وقت مصروف رہا کرتے تھے۔ ان کی زندگی کا بڑا حصہ درس و تدریس میں گزرا۔ انھیں

نے ۷۳ سال کی عمر میں ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۶۵ھ (۱۹۴۶ء) کو منو میں رحلت فرمائی اور وہیں سپرد خاک کئے گئے۔

مولانا حبیب الرحمن کی والدہ کا نام کلثوم تھا۔ وہ قاسم پورہ منو کے ایک متوسط الحال شخص عبد الرحیم کی صاحبزادی تھیں۔ نیک سیرت، پاکیزہ خیال اور خوش اخلاق تھیں۔ مولانا حبیب الرحمن اپنی والدہ کی سیرت پر اس طرح روشنی ڈالتے ہیں: (۶)

”مرحومہ خاتون خانہ تھیں۔ صرف ضرورت کے بقدر گھر سے نکلتی تھیں۔ جیسے بستی یا رشتہ دار کی کسی عورت کی عیادت کرنی ہو یا اپنے بھائی یا اپنی دونوں لڑکیوں میں سے کسی سے ملنے جانا ہو۔ نماز، روزے کی نہایت پابند، کم گو اور خاموش طبع تھیں۔“

اس نیک بخت خاتون کا بروز اتوار، ۶ رجب ۱۳۷۲ھ (۱۹۵۴ء) کو انتقال ہوا اور اپنے شوہر کے پہلو میں دفن ہوئیں۔

ولادت:

مولانا حبیب الرحمن ۱۳۱۹ھ (۱۹۰۱ء) میں منو میں پیدا ہوئے۔ تاریخ دارالعلوم، دیوبند کے مرتب سید محبوب رضوی نے ان کا سال پیدائش ۱۳۱۴ھ (۱۸۹۶ء) بتایا ہے۔ (۷) یہ بالکل غلط ہے اس لئے کہ ان کا تاریخی نام اختر حسن تھا۔ اس نام کے حرفوں کے اعداد ۱۳۱۹ھ ہوتے ہیں۔ ان کا لقب حبیب الرحمن اور کنیت ابوالہما شہیدی۔ لیکن وہ لوگوں میں بڑے مولانا کے نام سے بہت مشہور تھے۔ انھوں نے الاعظمیٰ کی نسبت امام اعظم حضرت ابو حنیفہؒ سے متاثر ہو کر اختیار فرمائی تھی۔ (۸)

تعلیم و تربیت:

ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کرنے کے بعد منو سے متصل قصبہ بہادر گنج

کے ایک مدرسہ میں داخلہ لیا۔ اس مدرسہ میں مولانا ابوالحسن عراقی سے عربی کی زیادہ تر کتابیں پڑھیں اور ان سے بھرپور کسب فیض کیا۔ وہ ۱۹۱۶ء کے آس پاس مدرسہ انجمن اسلامیہ گورکھپور میں داخل ہوئے جہاں مولانا عبدالغفار عراقی سے درس نظامی کی کچھ کتابیں پڑھیں لیکن ۱۹۱۷ء میں مظہر العلوم بنارس آ گئے۔ اس داخلہ کے سلسلے میں خود لکھتے ہیں: (۹)

”جب گورکھپور سے ۱۹۱۷ء کے اواخر میں مولانا عبدالغفار صاحب بنارس منتقل ہو گئے تو میں بھی ان کی خدمت میں پہنچا اور مدرسہ مظہر العلوم سے ۱۹۱۸ء میں ”ملا“ کا اور مارچ ۱۹۱۹ء میں ”ملا فاضل“ کا امتحان دیا۔

دارالعلوم دیوبند میں:

مظہر العلوم بنارس سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد شوال ۱۳۳۷ھ (جولائی ۱۹۱۹ء) میں پہلی بار بغرض تحصیل علم حدیث دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا لیکن دیوبند میں فصلی بیماری پھیل جانے کے باعث وہ دو ماہ کے قلیل عرصہ میں ہی گھر لوٹ آئے۔ اس سلسلہ میں مولانا عبداللطیف نعمانی کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں (۱۰)

”اس سال بیماری کا بڑا زور تھا۔ (مولانا عبداللطیف نعمانی، مولانا عبدالحی اور مولانا فاروق) کے جانے کے ایک ماہ بعد میں بھی بخار میں مبتلا ہوا۔ میری حالت تشویش ناک دیکھ کر حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی نائب مہتمم دارالعلوم، دیوبند نے مولوی یعقوب سکروری کے ساتھ مجھے بھی گھر بھیج دیا۔ کرایہ کے پیسے پاس میں نہیں تھے تو مہتمم صاحب نے دفتر سے قرض دلوادیا جس کو آنے کے بعد والد صاحب نے ادا کیا۔“

گھر واپس آ کر مولانا حبیب الرحمن دسمبر ۱۹۱۹ء سے دو تین ماہ تک بیمار رہے۔ جب صحت یاب ہوئے تو فروری ۱۹۲۰ء میں مدرسہ مظہر العلوم بنارس میں ۱۵ روپے ماہانہ تنخواہ اور کھانے پر ملازمت کی۔ لیکن چار ماہ بعد ہی شوال ۱۳۳۹ھ (جون ۱۹۲۰ء) میں دوبارہ بغرض تحصیل علم حدیث دارالعلوم، دیوبند پہنچے اور دورہ حدیث میں شرکت کی۔ اس مرتبہ بھی وہ دارالعلوم میں ربیع الاول ۱۳۴۰ھ (نومبر ۱۹۲۱ء) تک ہی رہ سکے۔ ہوا یہ کہ انھیں پھر بخارا گیا۔ اس کے علاوہ تحریک ترک موالات کی وجہ سے ملک کے دیگر مقامات کی طرح دیوبند میں بھی زبردست ہنگامہ جاری تھا چنانچہ والد کے حکم پر گھر لوٹ آئے۔ اس سلسلہ میں مولانا خود لکھتے ہیں (۱۱)

”۱۳۳۹ھ اور ۱۳۴۰ھ کا زمانہ بڑا ہنگامہ خیز تھا۔ تحریک موالات بہت شدت اختیار کر چکی تھی۔ دوسرے شہروں کی طرح دیوبند میں طلبہ کے سروں سے ودیشی کپڑوں کی ٹوپیاں اتاری اور جلائی جاتی تھیں۔ انھی ایام میں حضرت مولانا حسین احمد مدنی دیوبند میں گرفتار ہوئے۔ عصر کے بعد دوش آئی مگر ایسا ہنگامہ پیدا ہوا اور آدمیوں کا اتنا ہجوم واژدہام ہوا کہ اس وقت گرفتاری عمل میں نہ آسکی۔ مولانا محترم کا قیام حضرت شیخ الہند کے نئے مکان میں اور میرا اور میرے چند ساتھیوں کا قیام حضرت شیخ الہند کے پرانے مکان میں تھا۔ مولانا کے ساتھ ساتھ ہم سب رات بھر پولس اور فوج کے گھیرے میں رہے۔ اس دن ہم بہت دیر میں سوئے تھے۔ صبح کو اٹھے تو معلوم ہوا کہ بہت رات گئے نئے مکان سے مولانا کو گرفتار کر کے لے گئے۔“

ان حالات سے والد صاحب بہت مشوش اور پریشان تھے اور چاہتے تھے کہ وطن واپس ہو جاؤں۔ اسی اثنا میں مجھے اس سال

بھی بخار آگیا۔ والد صاحب نے اطلاع ملتے ہی لکھ بھیجا کہ تم
مہتمم صاحب سے رخصت لے کر مکان چلے آؤ۔ چنانچہ صفریہ
ربیع الاول ۱۳۴۰ھ میں میں موچلا آیا۔“

دارالعلوم میں قیام کے دوران مولانا نے جن جید علما سے استفادہ کیا ان میں علامہ
انور شاہ کشمیریؒ، علامہ شبیر احمد عثمانیؒ، مولانا سید اکبر حسین میاںؒ کے اسمائے گرامی
قابل احترام ہیں۔ ان حضرات سے انھوں نے بالترتیب جامع ترمذی، صحیح مسلم،
سنن ابی داؤد پڑھی۔

دارالعلوم منو میں داخلہ:

مولانا حبیب الرحمن بخاریؒ کی حالت میں موآئے تھے۔ جب صحت یاب ہوئے تو
تحصیل علم حدیث کے شوق میں اپنے ہی شہر منو کے ایک مشہور مدرسہ دارالعلوم کے
شعبہ دورہ حدیث میں داخلہ لیا۔ یہاں شیخ الحدیث اور صدر مدرس مولانا کریم بخش
سنبھلی کے حلقہ درس میں بیٹھ کر صحاح ستہ پڑھی۔ یوں دورہ حدیث کی باقاعدہ تکمیل
کی اور سند فراغت و دستار فضیلت حاصل کی۔ ان سے اسی زمانے میں معقولات کی
اعلا کتابیں بھی پڑھیں جن کا مطالعہ کرنا اس زمانے میں لازمی سمجھا جاتا تھا اور جن کے
مطالعہ کے بغیر کسی شخص کا بڑا عالم بننا مشکل تھا۔ حضرت مولانا نے عبداللطیف نعمانی کا
تذکرہ کرتے ہوئے ان واقعات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔ وہ لکھتے ہیں (۱۲)

”صحت یابی کے بعد (دیوبند سے واپسی پر) اس کے سوا کوئی چارہ
کار نہ تھا کہ دارالعلوم، منو میں دورہ کی کتابیں تمام کر لوں۔ خوش
قسمتی سے مولانا کریم بخش صاحب سنبھلی دارالعلوم منو میں تشریف
لا چکے تھے اور ان کے پاس ہمارے ایک رفیق مولوی عبدالمجید
صاحب دورہ پڑھ رہے تھے۔ میں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا

اور شعبان ۱۳۴۰ھ (مارچ ۱۹۲۲ء) میں دورہ حدیث ختم ہوا۔“

چند غلطیوں کی نشاندہی:

یہاں یہ واضح کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ دارالعلوم دیوبند کے مرتب سید محبوب رضوی، مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی تعلیم کے سلسلے میں لکھتے ہیں: (۱۳) ”ابتدائی عربی تعلیم اپنے وطن منو (ضلع اعظم گڑھ) کے مشہور مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ پھر حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی کے مشہور شاگرد رشید حضرت مولانا عبدالغفار صاحب سے گورکھپور اور بنارس میں رہ کر متوسطات تک تعلیم حاصل کی۔ اسی کے ساتھ علوم مشرقیہ کے مختلف عربی کے امتحانوں میں شریک ہو کر کامیابی حاصل کی۔ فاضل ادب کا امتحان الہ آباد سے پاس کر کے ۱۳۳۴ھ (۱۹۱۶ء) میں دارالعلوم دیوبند کے دورہ حدیث کی تکمیل کی۔ تعلیم سے فراغت کے بعد مدرسہ مظہر العلوم بنارس میں مدرس مقرر ہوئے۔ ۱۳۳۹ھ (۱۹۲۰ء) کے اوائل تک مظہر العلوم بنارس میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔ ۱۳۳۹ھ (۱۹۲۱ء) کے اواخر میں دوبارہ دارالعلوم دیوبند کے دورہ حدیث میں شرکت کر کے سماعت کی۔“

اس اقتباس میں یہ غلطیاں درآئی ہیں:

۱۔ ”۱۳۳۴ھ (۱۹۱۶ء) میں دارالعلوم دیوبند کے دورہ حدیث کی تکمیل کی۔“

یہ بیان غلط ہے۔

مولانا کے بیان کے مطابق انہوں نے دیوبند میں پہلی بار شوال ۱۳۳۳ھ

(جون ۱۹۱۹ء) میں داخلہ لیا اور دو ماہ کے عرصے میں ہی گھر لوٹ آئے۔

۲۔ مولانا نے دورہ حدیث کی تکمیل دارالعلوم، دیوبند میں نہیں بلکہ دارالعلوم، منو میں مولانا کریم بخش سنبھلی کی نگرانی میں شعبان ۱۳۴۰ھ (۱۹۲۲ء) میں کی۔

۳۔ ”تعلیم سے فراغت کے بعد مدرسہ مظہر العلوم بنارس میں مدرس مقرر ہوئے۔ ۱۳۳۹ھ (۱۹۲۰ء) کے اوائل تک مظہر العلوم بنارس میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے۔“ یہ بیان بھی غلط ہے۔ ابھی مولانا تعلیم سے فارغ نہیں ہوئے تھے۔ انھوں نے فروری ۱۹۲۰ء سے جون ۱۹۲۰ء تک فقط چار مہینے ہی مظہر العلوم، بنارس میں ملازمت کی اور اس کے فوراً بعد دارالعلوم، دیوبند کے دورہ حدیث میں شوال ۱۳۳۹ھ (جون ۱۹۲۰ء) میں دوبارہ شرکت کی۔

جیسا کہ مولانا خود لکھتے ہیں: (۱۴)

”بیماری کی وجہ سے اور اس لیے کہ میں نے فروری ۱۹۲۰ء میں مدرسہ مظہر العلوم بنارس میں پڑھانے کے لیے پندرہ روپے ماہوار اور کھانے پر ملازمت کر لی تھی۔ اس وقت مدرس سوم عربی کی تنخواہ پندرہ روپے خشک ہوا کرتی تھی۔ شوال ۱۳۳۸ھ میں دیوبند نہیں جاسکا۔ شوال ۱۳۳۹ھ میں دوبارہ میں نے دیوبند جا کر دورہ حدیث میں شرکت کی۔“

دارالعلوم منو میں بحیثیت مدرس:

مولانا حبیب الرحمن نے شعبان ۱۳۴۰ھ (مارچ ۱۹۲۲ء) میں دارالعلوم، منو سے دورہ حدیث کا تکرار کیا۔ یہ ان کی خوش نصیبی تھی کہ شوال ۱۳۴۰ھ (مئی ۱۹۲۲ء) میں اسی مدرسہ میں بحیثیت مدرس ان کا تقرر ہو گیا جہاں وہ درجہ علیا میں ۱۳۴۳ھ (۱۹۲۳ء) تک طلبہ کو اعلا اور معیاری کتابوں کا درس دیتے رہے۔ اسی زمانے میں مشہور و معروف عالم

دین مولانا محمد منظور نعمانی نے ان سے کئی کتابیں پڑھیں اور حضرت مولانا محمد حسین بہاری نے بھی ان سے استفادہ کیا۔

منظہر العلوم بنارس میں بحیثیت صدر مدرس:

مولانا حبیب الرحمن دارالعلوم، مؤسس مدرس کے فرائض انجام دے رہے تھے کہ کسی معاملہ پر انتظامیہ سے اختلاف ہو گیا اور وہ ۱۳۴۳ھ (۱۹۲۴ء) میں بنارس چلے آئے جہاں وہ مظہر العلوم میں صدر مدرس کے منصب پر فائز کئے گئے۔ ان کا بنارس میں شوال ۱۳۴۷ھ (مارچ ۱۹۲۹ء) تک مظہر العلوم کے صدر مدرس کی حیثیت سے قیام رہا۔ بعد ازاں یہ ملازمت بھی ترک کر دی اور اپنے وطن مولوٹ آئے۔ اس ترک ملازمت کے متعلق مولانا محفوظ الرحمن کو تحریر کردہ خط مورخہ یکم رجب ۱۳۴۷ھ میں لکھتے ہیں: (۱۵)

”آپ کے دو خط مجھے ملے۔ آپ کی شکایت ایک حد تک بجا ہے کہ جواب میں تاخیر ہوئی مگر اس کا جو سبب آپ نے تجویز کیا ہے وہ نہیں ہے۔ اصل یہ ہے کہ بنارس میں بعض ارکان مدرسہ کی بعض حرکتیں مجھے ایسی ناپسند ہوئیں کہ میں نے وہاں اپنا قیام کسی طرح مناسب نہیں سمجھا۔ میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ مکان جا کر استعفاروانہ کر دوں کہ چھوٹے بھائی محمد کی علالت کی خبر پہنچی۔ میں نے دو روز کی رخصت لی اور مکان پہنچ گیا اور دوسرے دن استعفاروانہ کر دیا۔“

مفتاح العلوم، مؤسسہ وابستگی:

مفتاح العلوم، منوکی ایک قدیم دینی درس گاہ ہے۔ اس کا سنب بنیاد مولانا ابوالحسن عراقی کے دست مبارک سے ۱۳۲۷ھ (۱۹۰۹ء) میں رکھا گیا۔ یہاں سے نمایاں علماء و فضلا

سند فراغت حاصل کر کے نکلے اور علم و ادب کی بے بہا خدمات انجام دیں۔

بنارس سے مَوّآ جانے کے بعد مولانا حبیب الرحمن اسی مقتدر درس گاہ سے اپنے اساتذہ اور چند طلبہ کے اصرار پر وابستہ ہوئے۔ یہاں انھیں صدر مدرس اور شیخ الحدیث کا منصب عطا کیا گیا۔

انہی کے دور میں حدیث کی تعلیم سے مفتاح العلوم کی نشاۃ ثانیہ ہوئی اور یہاں دورہ حدیث نبوی کا آغاز ہوا۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ ان کے حسن انتظام کے باعث تعمیر و ترقی کے لحاظ سے بھی مدرسہ شہرت کے آسمان پر پہنچ گیا۔ اس سلسلہ میں مولانا خود لکھتے ہیں: (۱۶)

”جب میں بنارس چھوڑ کر مَوّآ آیا تو مولانا ابوالحسن نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور مجھے با اصرار تمام مدرسہ مفتاح العلوم میں لا کر بٹھادیا۔ دو ماہ بعد مولانا عبداللطیف صاحب جب عید الاضحیٰ کی تعطیل میں سنبھل سے مَوّآئے تو میں نے ان کو بھی روک لیا۔ مفتاح العلوم جو چراغِ سحری ہو رہا تھا اس کو حیاتِ نو ملی اور اس کی نشاۃ ثانیہ کا دور شروع ہوا۔“

مفتاح العلوم کے نائب ناظم مولانا ممتاز اپنے ایک مضمون میں ان حقائق کا اعتراف اس طرح کرتے ہیں: (۱۸)

”۱۳۴۷ھ میں محدثِ عصر، عالمِ ربانی حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی دامت برکاتہم کے دور میں حدیث سے مدرسہ مفتاح العلوم کی نشاۃ ثانیہ ہوئی۔ مدرسہ کی یہ بڑی خوش بختی تھی کہ اس کی نشاۃ ثانیہ دورہ حدیث نبوی سے ہوئی۔“

مولانا حبیب الرحمن مسلسل ۲۲ سال تک مفتاح العلوم، مَوّآ کے صدر مدرس اور شیخ الحدیث رہے۔ انھوں نے ۱۳۶۹ھ (۱۹۴۹ء) میں بعض اسباب کی بنا پر اس سے

داری سے علاحدگی اختیار کر لی اور متعدد مسلمان احباب کی سعی و کوشش کے باوجود یہاں ملازم کی حیثیت سے تشریف نہیں لائے۔ البتہ اس کی مجلس شوریٰ کے ممبر اور سرپرست ضرور رہے۔ یہی نہیں بلکہ بوقت ضرورت طلبہ کو بلا معاوضہ اسباق بھی پڑھاتے رہے۔ انھیں احباب اور اہل شہر نے ۱۳۶۶ھ (۱۹۴۶ء) میں مفتاح العلوم کی نظامت کا عہدہ بھی تفویض کیا تھا۔ استعفیٰ دینے کے باوجود مولانا اس ذمہ داری کو بڑی دیانت داری اور تندہی سے نبھاتے رہے۔ انھوں نے اپنے دور نظامت میں مفتاح العلوم کی تعمیرات میں زبردست دلچسپی لی اور متعدد کمرے تعمیر کروائے۔ ان کے پاس یہ منصب ۱۳۷۱ھ (۱۹۵۱ء) تک رہا۔

والد کا انتقال:

مفتاح العلوم، سو کی ملازمت کے زمانے میں ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۶۵ھ (۱۹۴۶ء) کو ان کے والد کا انتقال ہوا اور وہ گھر کی ذمہ داریوں کے بوجھ کے نیچے دب کر رہ گئے۔ اپنے شاگرد مولانا محمد ظفر الدین (مفتی دارالعلوم، دیوبند) کو ایک خط میں لکھتے ہیں: (۱۹)

”ایک ڈیڑھ ماہ سے رشید احمد بھی بیمار ہے اور اسی کے ساتھ پدر بزرگوار بھی بیمار ہوئے۔ عید الاضحیٰ کے ایک دن پہلے مسجد آنے جانے لگے اور عید میں بھی گئے۔ وہ دن عافیت سے گزرا۔ رات گزرنے بھی نہ پائی تھی کہ قے اور دست کے بعد جاڑا بخار بھی شروع ہو گیا۔ تین چار دن بعد نمونیا ہو گیا۔ بالآخر ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۶۵ھ کو پونے دو بجے دن میں ان کا وصال ہو گیا۔ اس وقت میرا جو حال ہے وہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ والد صاحب کی نسبت لکھنا پدرم سلطان بود کا مصداق ہو گا۔ ان کے لئے ایصال ثواب، سعادت مندی اور تمہارے لئے موجب فیہ وز مندی ہو گا۔“

(مکتوب ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۶۵ھ)

اس زمانے میں وہ جس ذہنی انتشار میں مبتلا رہے اس کا اندازہ اس خط سے لگایا جاسکتا ہے جو ۲۲ رمضان ۱۳۶۷ھ (جولائی ۱۹۴۸ء) کو انھوں نے مولانا ظفر الدین کو لکھا ہے:

”میں چاہتا ہوں کہ باہر نکلوں مگر والد صاحب کی وفات اور بھائی کی علاحدگی کی وجہ سے گھر کی فکر میں ایسا مبتلا ہوں کہ دودن کے لئے بھی کہیں جانا مشکل ہو رہا ہے۔“

پہلا حج:

مولانا حبیب الرحمن نے پہلا سفر حج ستمبر ۱۹۵۰ء میں دخانی محمدی جہاز سے کیا۔ وہ غالباً ۷ ستمبر کو جدہ پہنچے۔ انھوں نے اپنے سفر حج کی تفصیلات کئی خطوط میں بیان کی ہیں۔ یہاں ان میں سے ایک خط نقل کیا جاتا ہے۔ انھوں نے یہ خط مولوی رشید احمد و مولوی مختار احمد کو ۱۴ ذی الحجہ ۱۳۷۰ھ (۲۶ ستمبر ۱۹۵۰ء) کو تحریر کیا ہے (۲۰)

”آج یہاں ۱۴ ذی الحجہ اور ۲۶ ستمبر ہے۔ ہم لوگ ۷ ذی الحجہ کو بعد عشا بہ سواری شغدف منی روانہ ہوئے اور فجر سے پہلے منی پہنچ کر ہم نے فجر کی نماز مسجد خیف میں ادا کی۔ مکہ سے منی کو روانگی ۸ کو چاہئے تھی مگر اونٹ کی سواری سے ۸ کو جانا سخت دشوار نیز محل بالمقصود تھا اس لئے مذکورہ بالا صورت اختیار کی گئی۔ منی سے نویں کو ۸ بجے عرفات روانہ ہوئے۔ عرفات روانگی سے ایک گھنٹہ پہلے پانی برسا اور بہت اولے گرے۔ ہم لوگ ایک چھپر کے نیچے چھتری اوڑھے ہوئے تھے اس وجہ سے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ عشا کے قریب وہاں سے موٹر سے مزدانہ روانہ ہوئے اور یہاں مغرب و عشا میں جمع کیا۔ بارش کی وجہ

سے سردی ہو گئی تھی اس لئے کبل اوڑھ کر لیٹے، سحر سے بہت پہلے جاگے، پھر غلّس میں نماز فجر پڑھی لیکن طلوع سے پہلے روانگی ممکن نہ ہوئی۔ مجبوراً دن نکلنے کے بعد موٹر سے منی آئے اور رمی کے بعد اپنا اپنا دم تمتع دیا اور اپنے اپنے والد کی جانب سے قربانی کی۔ گیارہ ذی الحجہ کو موٹر سے مکہ آئے اور طواف زیارت سے سبکدوشی حاصل کی اور ظہر کی نماز حرم میں پڑھ کر پھر منی چلے گئے۔ اس کے بعد ۱۲ ذی الحجہ کو بعد مغرب وہاں سے مکہ واپس ہوئے۔ کل یعنی ۱۳ کو کچھ زکائی شکایت ہو گئی، سر میں گرانی تھی اس لئے خط لکھنے پر طبیعت آمادہ نہ تھی۔“

39542

یوپی اسمبلی کی ممبری:

خاموشی اور دیانت داری سے علم و مذہب کی خدمت کرنا مولانا حبیب الرحمن کا مشن تھا اور اسی کام سے ان کو فطری مناسبت بھی تھی۔ تعجب ہے کہ کانگریس کی مرکزی پارلیمنٹری بورڈ نے ۱۹۵۲ء کے یوپی اسمبلی کے عام انتخاب میں انھیں منو سے امیدوار نامزد کر دیا جبکہ انھوں نے ٹکٹ کے لیے پارلیمنٹری بورڈ سے کوئی درخواست بھی نہیں کی تھی۔ مولانا کو طوعاً و کرہاً اس پیش کش کو قبول کرنا پڑا اور وہ چھ ہزار ووٹوں کی اکثریت سے منتخب بھی ہو گئے۔ اس سے ان کی عوامی مقبولیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ یہ اندازہ بھی کہ حکمران جماعت ان کا کس قدر احترام کرتی تھی یا یہ کہ وہ مولانا کی علمی طاقت و قوت سے کس قدر باخبر تھی۔ اس سلسلہ میں حضرت مولانا نے ۲۱ فروری ۱۹۵۲ء کو اپنے شاگرد مفتی خفیر الدین کو جو خط لکھا ہے اس کی روشنی میں ممبری کے سلسلے کے تمام حقائق منکشف ہوتے ہیں۔ دیکھئے (۲۱)

”بحمدہ تعالیٰ بخیریت ہوں۔ اس دفعہ جواب میں تاخیر قصداً

ہوئی۔ دو ماہ سے میں سخت الجھن میں تھا۔ حادثہ یہ پیش آیا کہ میرے طلب یا خواہش بلکہ وہم و گمان کے بغیر مرکزی پارلیمنٹری بورڈ نے مجھے کانگریس کی طرف سے اسمبلی کا امیدوار نامزد کر دیا اور میری ہر طرح کی بیزاری و کنارہ کشی کے باوجود امیدوار رہنا پڑا اور ہر چند کہ میں اس کام کے لیے نہ ایک قدم چلا۔ نہ کسی سے ایک لفظ کہا۔ پھر بھی زبردستی کانگریسی امیدوار کی حیثیت سے دوسرے امیدواروں کے مقابلے میں کھڑا کھا گیا۔ پرسوں خدا خدا کر کے چھ ہزار کے دوٹوں کی اکثریت سے میری کامیابی کی خبر مجھ کو سنائی گئی۔ اس بات کی خوشی تو ضرور ہے کہ ناکامی کی رسوائی سے اللہ تعالیٰ نے بچالیا۔ لیکن ممبری کا سودا نہ پہلے تھا نہ اس کامیابی کے بعد بھی کوئی انس ہے۔ اللہ ہی کو بہتر معلوم ہے کہ اس کے آگے کیا ہوگا! انتظار تھا کہ نتیجہ معلوم ہو جائے تو پورا قصہ ایک دفعہ سنا دیا جائے۔“

مولانا حبیب الرحمن کے ایک خط مورخہ ۱۲۳ اکتوبر ۱۹۵۱ء بنام مولانا حفظ الرحمن سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ انھوں نے اس جنرل الیکشن میں مؤ کے ٹکٹ کے لیے مولانا عبداللطیف نعمانی صاحب کے نام کی سفارش کی تھی۔ اس خط کا سفارشی متن حسب ذیل ہے (۲۲)

”غالبا جناب کو معلوم ہوگا کہ مؤ کے حلقہ سے مولوی عبداللطیف صاحب نے کانگریس کی ٹکٹ کے لیے درخواست دی ہے۔ اس حلقہ سے اور بھی درخواستیں ہوں گی لیکن مجھ کو امید ہے کہ آپ مولوی عبداللطیف صاحب کی درخواست پر خاص توجہ مبذول فرمائیں گے اور اس باب میں امکانی کوشش سے گریز نہیں کریں گے۔ درخواستیں اب مرکز میں پہنچ چکی ہوں گی اس لئے اس

موقع پر یاد دہانی مناسب معلوم ہوئی۔“

اس خط سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ مولانا کو الیکشن لڑنے سے کوئی دلچسپی نہ تھی بلکہ وہ مولانا عبداللطیف نعمانی کو ٹکٹ دینے کی سفارش کانگریس پارلیمنٹری بورڈ سے کر رہے تھے۔ لیکن ہوا یہ کہ دہلی کے سیاسی قائدین نے مولانا عبداللطیف نعمانی کے بجائے مولانا حبیب الرحمن اعظمی کو مئو میں سیاسی کامیابی حاصل کرنے کے لیے ٹکٹ دینا ضروری سمجھا۔ یوں یوپی اسمبلی کی رکنیت سے وہ غیر ارادی طور سے سرفراز ہوئے۔

ندوۃ العلماء لکھنؤ میں تدریسی خدمات:

یوپی اسمبلی کا ممبر منتخب ہو جانے کے بعد مولانا حبیب الرحمن کا پانچ سال تک لکھنؤ سے براہ راست گہرا تعلق رہا۔ لیکن جب تک وہ ممبر رہے جب تک انھیں لکھنؤ میں رہنا پڑا اس وقت بھی سیاست پر ان کا علمی ذوق غالب رہا۔ انھوں نے لکھنؤ میں اپنے ذوق کی تکمیل دارالمبلغین اور دارالعلوم ندوۃ العلماء سے کی۔ وہ کبھی دارالمبلغین میں مقیم رہے تو کبھی ندوۃ العلماء میں۔ یہی نہیں بلکہ انھوں نے ان دونوں مقامات پر درس و تدریس کے فرائض بھی انجام دیے۔ مولانا محمد ظفر الدین کے بیان کے مطابق موصوف نے مولانا ابوالحسن علی ندوی کے اصرار پر ایک سال ندوہ میں بلا معاوضہ بخاری شریف کا درس بھی دیا۔ اس سلسلہ میں انھوں نے یہ حیرت انگیز واقعہ بھی اپنے مضمون نقوش و تاثرات میں قلم بند کیا ہے۔ (۲۳)

”اسمبلی کی ممبری ختم ہونے کے بعد ایک وقت ایسا بھی آیا کہ مولانا کے یہاں مالی تنگی محسوس کی گئی۔ اس زمانے میں ندوہ نے طے کیا کہ سال بھر حضرت مولانا نے درس دیا ہے، یہ موقع ایسا ہے کہ حضرت مولانا کی مدد کی جائے اور سال بھر کی تنخواہ جو ان

دنوں نہیں لیتے تھے بھیج دی جائے۔ چنانچہ دارالعلوم ندوہ کے ذمہ داروں نے ڈرافٹ حضرت مولانا کے نام بھیجا مگر مولانا نے اسے وصول نہیں کیا بلکہ واپس فرما دیا اور لکھا کہ میں نے یہ طے کر کے پڑھانا شروع کیا تھا کہ اس کا کوئی معاوضہ قبول نہیں کروں گا اس لیے ڈرافٹ واپس کر دیا گیا ہے۔“

اس سچائی کی تصدیق مولانا حبیب الرحمن کے اس خط سے بھی ہوتی ہے جسے انھوں نے ۲۳ فروری ۱۹۵۷ء کو مولانا ابوالحسن علی ندوی کے نام تحریر کیا ہے۔ خط کا متن یہ ہے: (۲۳)

”پرسوں ۵۰۰ روپیہ کا ایک بیمہ آیا تھا۔ میں نے اس کو واپس کر دیا ہے۔ اس سے آپ رنجیدہ خاطر نہ ہوں۔ جب میں آؤں گا، اس وقت جو حکم آپ کا ہوگا بسر و چشم منظور کر لوں گا مگر اس وقت اس کو وصول کرنے کے لئے میری طبیعت کسی طرح آمادہ نہیں ہوئی۔

مجھے پہلے بھی شبہ تھا اور اب اور قوی ہو گیا کہ شاید جو بات آپ نے طے کی تھی وہ کسی کو بار ہوئی اور اس پر عمل درآمد نہ ہو سکا اس لیے یہ آپ نے نئی صورت تجویز فرمائی جس کا ذکر تقریر یا تحریراً آپ نے کبھی نہیں کیا تھا۔ ایسی صورت میں میرے کھانے پینے پر مدرسہ کا جو صرف ہوا اسی کا مجھ کو افسوس ہے۔ چہ جائیکہ مزید کوئی بار ڈالوں۔“

اگرچہ مولانا حبیب الرحمن نے اپنے لکھنؤ کے قیام کے زمانے میں ایک سال ہی درس و تدریس کے فرائض انجام دیئے اور اسمبلی کی رکنیت ختم ہونے کے بعد مولوٹ آئے لیکن مولانا ابوالحسن علی ندوی ہمیشہ اس کوشش میں رہے کہ مولانا اپنی خدمات کو ندوہ کے لئے وقف کر دیں مگر مولانا ان کی اس پیش کش کو ہمیشہ ٹالتے رہے۔ ۲۶ ستمبر ۱۹۶۷ء کا مولانا ابوالحسن ندوی کا یہ خط دیکھئے۔ اس میں بھی یہی احساس وجہ ہے

کا فرما ہے:

”انھیں تحقیقات و خصوصیات کی بنا پر میرے دل میں جو آپ کی قدر و منزلت ہے، اس کو خدا جانتا ہے۔ کاش کہ آپ پھر اس پر غور فرماتے کہ آپ صرف دارالعلوم میں قیام کر لیتے اور صرف آپ سے رہنمائی حاصل کی جاتی اور عام استفادہ کیا جاتا۔ اب کوئی شخص نظر نہیں آتا جس سے ہم جیسے طالب علم رجوع کریں۔“

دارالعلوم دیوبند کی شوریٰ کی رکنیت:

دارالعلوم دیوبند کی شوریٰ کی رکنیت ایک قابل قدر اعزاز ہے۔ یہ اعزاز ہندوستان کے اس عالم کو بخشا جاتا ہے جو دور اندیش، صاحب بصیرت اور علم و عمل کے لحاظ سے امتیاز و تفوق کا حامل ہوتا ہے۔ مولانا حبیب الرحمن کو یہ زبردست اعزاز ۱۳۷۱ھ (۱۹۵۱-۵۲ء) میں حاصل ہوا۔ وہ اس جلیل القدر منصب پر تاحیات فائز رہے۔

دوسرا حج:

مولانا حبیب الرحمن نے ۱۳۷۱ھ (۱۹۵۲ء) میں دوسرا سفر حج اختیار کیا۔ وہ ۱۱ اگست ۱۹۵۲ء کو لکھنؤ سے بمبئی پہنچے اور ۱۳ اگست کو شام میں ایس ایس اسلامی بحری جہاز سے جدہ کے لئے روانہ ہوئے۔ یہ جہاز ۲۴ اگست کو جدہ کے ساحل پر لنگر انداز ہوا۔ اس سفر میں انھوں نے حج و زیارت کے ساتھ ساتھ مدینہ میں بدرستہ الشرع کا کتب خانہ بھی دیکھا، جہاں کئی اہم قلمی کتابوں سے استفادہ کیا۔ اس سفر سے ان کی واپسی بذریعہ ہوائی جہاز ۱۰ نومبر کو ہوئی۔ ۱۵ نومبر کو بمبئی سے منو پہنچے۔

مجلس انتظامی دارالعلوم ندوہ کی رکنیت:

انھیں مارچ ۱۹۵۴ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کی مجلس انتظامی نے مجلس انتظامی کا رکن منتخب کیا۔ اس ادارے کے ناظم مولانا ڈاکٹر عبدالعلی نے انھیں اس کی اطلاع اپنے ۱۵ اپریل ۱۹۵۴ء کے مکتوب میں ان الفاظ میں دی: (۲۵)

”میں دلی مسرت کے ساتھ اطلاع دیتا ہوں کہ مجلس انتظامی ندوۃ العلماء منعقدہ ۲۵ مارچ ۱۹۵۴ء میں آپ کو مجلس انتظامی ندوۃ العلماء کا رکن منتخب کیا ہے۔ امید ہے کہ آپ اس انتخاب کو منظور فرمائیں گے اور ازراہ کرم اپنی منظوری سے مجھ کو مطلع کریں گے۔“

یرقان کی بیماری کا حملہ:

ان پر ۱۹۵۵ء کے آخر میں یرقان کی شدید بیماری کا حملہ ہوا۔ وہ اس بیماری سے جنوری ۱۹۵۶ء میں شفا یاب ہوئے۔

علمی و تحقیقی مصروفیات:

۱۹۵۸ء کے بعد مولانا حبیب الرحمن کی زندگی کا وہ دور شروع ہوتا ہے جس میں انھوں نے خود کو علمی و تحقیقی کاموں کے لئے وقف کر دیا اور ہمیشہ اسی میں مستغرق رہے۔ ان کے استغراق و انہماک کا یہ سلسلہ ان کی زندگی کے اخیر لمحات تک جاری رہا۔ اس اثنا میں انھوں نے حدیث کے قدیم ذخیروں کی تلاش و تحقیق کی۔ انھیں فراہم کیا۔ ان کی تصحیح کی، تعلیق لکھی اور ان کو جدید انداز سے مدون کیا۔ اس کام میں انھیں سفر کی تکلیفیں برداشت کرنی پڑیں۔ رات دن عرق ریزی، جانفشانی اور محنت کرنی پڑی لیکن کبھی پست ہمتی کا ثبوت نہیں دیا بلکہ اپنے قدم کو ایک منزل تمام کر لینے کے بعد دوسری منزل کی طرف خندہ پیشانی سے اٹھاتے رہے۔ یہی مولانا کی بین الاقوامی شہرت اور ان کے تحقیقی و علمی کارناموں کی مقبولیت کا دور ہے۔ اسی دور میں ان کی عالم اسلام میں

نمایاں شناخت ہوئی اور وہ علما کے گروہ میں علاحدہ پہچانے جانے لگے۔

مفتاح العلوم میں درسِ حدیث:

مولانا حبیب الرحمن کو اس دینی درس گاہ سے قلبی لگاؤ تھا اس لیے وہ اس کی خدمت کرنے کے لیے ہمیشہ راضی برضا رہتے۔ لیکن تصنیفی سرگرمیوں اور اسمبلی کی رکنیت کے باعث اس ادارے سے ان کا تعلق آٹھ سال تک منقطع رہا۔ جب وہ اسمبلی کی مدت رکنیت ختم ہونے کے بعد مستقل طور سے مؤ میں سکونت پذیر ہوئے تو انھوں نے دوسرے ہی سال مفتاح العلوم میں کارکنانِ مدرسہ کے اصرار پر درس و تدریس کی خدمت از سر نو انجام دینا شروع کی اور وہ محفلِ درس جو ایک مدت سے سوتی تھی اس میں پھر تاب و توانائی آگئی۔ مفتاح العلوم کی ۱۳۷۸ھ (۱۹۵۸ء) کی روداد میں اس سلسلہ میں یوں روشنی ڈالی گئی ہے۔ (۲۶)

”اس خبر کی اطلاع دیتے ہوئے ہم فخر محسوس کرتے ہیں کہ محدث کبیر حضرت علامہ مولانا حبیب الرحمن اعظمی دامت برکاتہم نے خدامِ جامعہ کی درخواست منظور فرماتے ہوئے اس سال طلبہ دورہ حدیث کو درس دینا شروع فرما دیا ہے۔ و نیز طلبہ کی نگرانی اور ان کی تربیت کے پیش نظر حضرت مولانا اپنی خرابی صحت اور پیرانہ سالی کے باوجود بسا اوقات پوری مدت جامعہ میں ہی گزارتے ہیں۔ اس طرح جامعہ کے طلبہ اور دارالافتاء کو ایک ایسے مربی کی سرپرستی حاصل ہو گئی ہے جس پر بجا طور پر فخر کیا جاسکتا ہے۔“

جامعات کے ممتحن:

مولانا حبیب الرحمن ۱۹۵۶ء میں دینی و اسلامی علوم کے لئے پنجاب یونیورسٹی کے ممتحن

مقرر ہوئے۔ اسی سال ویسٹ بنگال مدرسہ ایجوکیشن بورڈ کے زیر اہتمام منعقد ہونے والے امتحان ”ممتاز المحدثین“ کے ممتحن بنائے گئے۔ وہ بہار مدرسہ ایگزامینیشن بورڈ کے فاضل تفسیر اور ناگپور یونیورسٹی کے مولوی فاضل کے بھی اس اثنا میں ممتحن رہے۔ انھیں جنوری ۱۹۵۸ء میں دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ میں بھی علیا کی جماعتوں کے لیے ممتحن مقرر کیا گیا۔

تیسرا حج:

حضرت مولانا نے ۱۳۸۰ھ (۱۹۶۱ء) میں تیسری بار حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا۔ وہ ۱۳۰ اپریل ۱۹۶۱ء کو بذریعہ ہوائی جہاز بمبئی سے جدہ پہنچے۔ اس سفر سے ان کی واپسی ۴ جون ۱۹۶۱ء کو ہوئی۔

چوتھا حج:

مولانا نے ۱۹۶۵ء میں چوتھا حج کیا۔ وہ اس کے لئے یکم اپریل کو بذریعہ ہوائی جہاز بمبئی سے جدہ پہنچے۔ واپسی ۷ مئی کو ہوئی۔ اس سفر میں ان کی کئی اہل علم و فن سے ملاقات بھی ہوئی جن میں شیخ یحییٰ امان مکی، عبدالرحمن معلی، شیخ بختہ البیطار شامی، شیخ مصطفیٰ زرقاء، شیخ محمد مبارک، شیخ محمد شامی، شیخ حسن مشاط مکی، مولانا بدر عالم میرٹھی مہاجر مدنی اور شیخ نبھانی کے اسمائے گرامی قابل احترام ہیں۔

احتباس بول کا مرض:

۷ جولائی ۱۹۶۹ء کو سفر کے دوران احتباس بول کی شکایت ہوئی چنانچہ جبل پور میں اتر کر فوراً آپریشن کروایا۔ دوسرا آپریشن بمبئی میں ہوا۔ اس واقعہ کا ذکر اپنے ایک خط میں وہ اس طرح کرتے ہیں: (۲۷)

”۷ جولائی ۱۹۶۹ء کو مجھے بمبئی کا سفر درپیش آیا اور ریل میں

احتباس بول کی شکایت ہوئی جس نے اتنی شدت پکڑی کہ جبل پورا تر کر ہسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ وہاں موت وزیت کی کشمکش میں ایک چھوٹے آپریشن کے بعد ربر کی ٹکلی کے ذریعہ پیشاب جاری کیا گیا۔ اس کے بعد اسی حالت میں بمبئی جا کر ایک نرسنگ ہوم میں داخل ہوا اور وہاں غدود مشانہ کا آپریشن ہوا۔ چالیس دن تک وہاں رہا۔“

بیروت کا سفر (پانچواں جج):

۱۹۱۱ء اپنی مشہور زمانہ تالیف مصنف عبدالرزاق کی طباعت و اشاعت کے سلسلے میں دوبار بیروت گئے۔ پہلی بار ۲۴ ستمبر ۱۹۷۰ء کو بمبئی کے سانٹا کروزا ایئر پورٹ سے بیروت کے لئے روانہ ہوئے۔ بیروت میں ان کا قیام کم و بیش چار مہینہ رہا۔ اس قیام کے دوران رمضان المبارک (نومبر ۱۹۷۰ء) میں عمرہ کی غرض سے حجاز مقدس تشریف لے گئے جہاں بیس دن تک مقیم رہے۔ پھر جنوری ۱۹۷۱ء میں پانچویں بار حج بیت اللہ کا شرف حاصل کیا۔ بیروت کے سفر سے واپسی فروری ۱۹۷۱ء میں ہوئی۔

چونکہ ان کی تالیف مصنف عبدالرزاق کی طباعت کا کام مکمل نہیں ہوا تھا اور ابھی اس کی تین جلد شائع ہوئی تھی لہذا بقیہ جلدوں کی طباعت کی نگرانی کے لیے وہ ۲۶ ستمبر ۱۹۷۱ء کو دوبارہ بیروت پہنچے اور وہاں تقریباً دو مہینہ قیام کیا۔ اس سفر کے دوران انھوں نے کچھ عرصہ کویت اور دمشق میں بھی گزارا۔ دمشق میں مکتبہ ظاہریہ، جامع اموی اور مزار حضرت ابوالدرداء کی زیارت کی نیز شعیب الرناؤط، عبدالقادر الرناؤط، عبدالفتاح ابو غدہ، عبدالحکیم عابدین اور ناصر البانی وغیرہ سے ملاقات کی۔

مفتاح العلوم کے ناظم:

ابھی مولانا حبیب الرحمن تحقیقی و علمی کاموں میں مستغرق تھے اور اپنے گھر میں حدیث کی قدیم کتابوں کی تصحیح و تعلیق میں ہمد تن مصروف تھے کہ مفتاح العلوم کے صدر مدرس اور ناظم مولانا عبداللطیف نعمانی نے ۳ جنوری ۱۹۷۳ء کو رحلت فرمائی اور علما، احباب اور اہل شہر کے اصرار پر انھیں ایک مرتبہ پھر اس درس گاہ کی صدارت و نظامت کی ذمہ داری سنبھالنی پڑی۔ اس کا تذکرہ کرتے ہوئے وہ اپنے شاگرد مفتی محمد ظفیر الدین کو اپنے ایک خط (۲۸ فروری ۱۹۷۳ء) میں لکھتے ہیں (۲۸)

”میں روازنہ مدرسہ مفتاح العلوم جاتا ہوں۔ ایک گھنٹہ بخاری پڑھاتا ہوں اور ایک ڈیڑھ گھنٹہ انتظامات کی دیکھ بھال کرتا ہوں۔ میں نے بلا معاوضہ یہ بوجھ اٹھالیا۔ صرف اس لیے کہ طلبہ کا نقصان نہ ہو اور مدرسہ کے ہمدرد لوگ بد دل اور مایوس نہ ہوں۔ لیکن ہر وقت یہ فکر دامن گیر ہے کہ ہر ضروری شعبوں کی ذمہ داری سنبھالنے کے لیے ایک ایک موزوں آدمی مل جائے یا تیار ہو جائے۔“

اس خط سے یہ حقیقت صاف ظاہر ہوتی ہے کہ حضرت مولانا نے اپنے تحقیقی و علمی کاموں کے علاوہ اس بوجھ اور ذمہ داری کو بر بنائے خلوص اٹھایا تھا اور پوری دیانت داری سے مدرسہ کے انتظامات بھی کر رہے تھے لیکن بُرا ہو مفاد پرستی اور اقتدار پرستی کا کہ چند سیاسی لوگوں نے مفاد و اقتدار کی ہوس میں مولانا کے مخلصانہ کاموں میں روڑے اٹکانے شروع کیے جس سے مجبور ہو کر انھوں نے ۱۹۷۵ء میں اس ذمہ داری اور منصب سے علاحدگی اختیار کر لی۔ ان حالات و واقعات پر مولانا نے اس طرح روشنی ڈالی ہے: (۲۹)

”مولوی عبداللطیف صاحب نعمانی کے انتقال کے بعد پھر مدرسہ کا انتظام اپنے ہاتھ میں لینا پڑا مگر یہ سلسلہ صرف اس وجہ

سے دیر پا نہ ہو سکا کہ مجلس انتظامی کا جدید انتخاب کئی سال سے نہیں ہوا تھا۔ نعمانی صاحب کے وقت میں بھی بار بار یہ تجویز پاس ہوئی کہ نیا انتخاب ضروری ہے اور میرے آنے کے بعد بھی۔ مگر ممبران ہمیشہ رکاوٹ ڈالتے رہے۔ اس لیے میں نے مدرسہ جانا بند کر دیا اور لکھ کر بھیج دیا کہ جب تک نیا انتخاب نہ ہوگا میں مدرسہ نہیں آ سکتا۔ انجام کار نیا انتخاب نہیں ہوا اور نعمانی کے لڑکوں نے ایک غیر قانونی مجلس میں نعمانی کے بڑے لڑکے کو ناظم اعلیٰ منتخب کر لیا۔ حالانکہ یہ انتخاب اور انتخابی مجلس بالکل ناجائز اور غیر قانونی تھی۔ مدرسہ کے دستور دفعہ ۷ کی رو سے کوئی مجلس بغیر ناظم کے منعقد نہیں ہو سکتی اور یہ مجلس جس میں انتخاب ہوا اس کو نہ میں نے بلایا تھا اور نہ میں نے اس کا حکم دیا تھا اور نہ میں اس میں موجود تھا۔“

حیات ابوالمآثر کے مصنف ڈاکٹر مسعود احمد کے بیان کے مطابق اس وقت مجلس انتظامی میں دراصل جس قسم کے لوگ غالب تھے ان سے مدرسہ کو سخت نقصان پہنچ چکا تھا اور اس کے مقاصد و دینی مصالح کو ذاتی مفادات اور سیاسی مصیحتوں کے مقابلے میں پس پشت ڈالا جا رہا تھا۔ اس صورت حال کے پیش نظر علامہ اعظمی مجلس انتظامیہ کو یکسر تبدیل کرنے کا ارادہ کر چکے تھے لیکن اراکین اس تبدیلی کو برداشت کرنے پر آمادہ نہیں تھے۔ اس نظریاتی اختلاف کے باعث حالت اس قدر ناگفتہ بہ ہو گئی کہ وہ پروسیدنگ بک جس پر ابتدا سے مولانا عبداللطیف کے انتقال کے پہلے تک کی کاروائیاں درج تھیں، مخالفین نے غائب کر دیں اور قبض الوصل کا رجسٹر بھی غم کر دیا۔ اتنا ہی نہیں بلکہ دستور العمل کو مسلسل پامال اور اصول و ضوابط کو رسوا کیا جانے لگا۔

ڈاکٹر مسعود احمد لکھتے ہیں (۳۰)

”علامہ اعظمی کے خلاف جو محاذ آرائی کی گئی اس کا ایک بنیادی سبب یہ بھی تھا کہ مدرسہ کا اتر پردیش عربی و فارسی بورڈ سے جو الحاق تھا اس کو آپ ختم کرانا چاہتے تھے۔ آپ کو مدرسہ پر سرکاری اثر و نفوذ دیکھنا کسی طرح گوارا نہیں تھا۔ گویا ان کی خداداد بصیرت اس سے مرتب ہونے والے اثرات اور آگے آنے والے خطرات کو دیکھ رہی تھی۔ اس لیے ان کی قطعی رائے یہ تھی کہ مدرسہ آزادانہ طور پر علم دین کی خدمت انجام دے۔ سرکاری سرکاری امداد کا دست نگر اور محکوم نہ ہو۔ سرکاری امداد کی بنیاد پر دینی مدرسہ چلانا ان کے نزدیک مدرسہ کو سرکاری تحویل میں دے دینے کے مترادف تھا۔ لیکن مخالفین کے لیے ان کا یہ نظریہ بھی قابل قبول نہ تھا۔

موقع پرستوں نے علامہ اعظمی کی مفتاح العلوم سے توجہ ہٹانے اور اس پر اپنی گرفت جمانے کے لیے ایسے ایسے ہتھکنڈے آزمائے جن سے ادارے کی پوری تاریخ شرمسار ہے۔ ان کرم گستروں نے علامہ اعظمی اور ان کے متعلقین کے خلاف طرح طرح کی سازشیں رچیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ علامہ اعظمی نے مفتاح العلوم کو ہمیشہ کے لئے داغ مفارقت دے دیا۔ مگر وہ رے استقامت کہ نصف صدی تک جس باغ کی اپنی خون جگر سے آبیاری کی اس سے جدائی تو برداشت کر لی مگر اپنے نقطہ نظر سے سمجھوتہ کرنا ہرگز گوارا نہ کیا۔“

مخالفین نے ان کے خلاف جو ماحول بنایا تھا اس سے ان کا کرب و انظر اب اس حد کو پہنچ چکا تھا کہ وہ اپنا غم غلط کرنے اور بہنی سکون حاصل کرنے کے لیے اپنے

وطن سے باہر قصبہ بہادر گنج یا کہیں اور چلے جایا کرتے اور گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر علمی کام کیا کرتے۔

شیخ الازہر کی آمد:

دارالعلوم ندوۃ العلماء کا پچیس سالہ اجلاس ۱۳۱ اکتوبر اور ۱-۲ نومبر ۱۹۷۵ء کو شان و شوکت سے منعقد ہوا جس میں عالم اسلام کی متعدد ممتاز شخصیتوں نے شرکت فرمائی۔ ان میں شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالحلیم محمود کا نام سب سے زیادہ نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ موصوف کا ہندوستان میں ہفتہ عشرہ سے زائد قیام رہا۔ اس دوران مولانا حبیب الرحمن انھی کے ہمراہ رہے۔ ندوہ کے اجلاس کے اختتام کے بعد شیخ الازہر نے بمبئی اور ڈابھیل کا سفر کیا۔ اس سفر میں بھی علامہ ان کے ساتھ تھے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ جامع اسلامیہ ڈابھیل میں شیخ الازہر کو اعزاز و دستار فضیلت دینے کے لیے جس جلسہ کا انعقاد کیا گیا اس میں مولانا حبیب الرحمن ہی نے شیخ الازہر کے سر پر دستار فضیلت باندھی اور جلسہ کی صدارت فرمائی۔

دل کا دورہ اور طویل علالت:

مولانا حبیب الرحمن پر ۲۰ مئی ۱۹۷۶ء کو نہایت زبردست جان لیوا قسم کا دل کا دورہ پڑا جس کے باعث وہ مہینوں بستر علالت پر رہے۔ اس سلسلے میں وہ شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالحلیم محمود کو ۲۱ جون ۱۹۷۶ء کے مکتوب میں لکھتے ہیں (۳۱)

”میں خود کو اس بات پر برابر ملامت کر رہا ہوں کہ ڈابھیل میں آنجناب سے جدا ہونے کے بعد آپ سے کوئی رابطہ نہیں قائم کر سکا اور یہ زوائد مسند بزار وغیرہ کے بعض حصوں کی تحقیق کو جو ناقص چھوڑ دیا تھا، ان کی تکمیل، کچھ مسودات پر نظر ثانی اور مختلف

بیماریوں میں مبتلا رہنے کی وجہ سے تھ۔ یہاں تک کہ بیماری کا آخری حملہ ۲۰ مئی کو ہوا جبکہ میرے اوپر دل کا نہایت خطرناک دورہ پڑا۔ لیکن اللہ پاک نے لطف و کرم کا معاملہ فرمایا اور جلد شفا عطا فرمائی۔ لہذا ایک ماہ بعد اب میں اس قابل ہو گیا ہوں کہ بیٹھ کر نماز پڑھ سکوں۔“ (عربی سے ترجمہ)

سفر شام (ساتواں حج):

شام کے ارباب علم و فضل اور عقیدت مندوں کی دعوت پر مولانا حبیب الرحمن نے ۱۹۷۸ء میں شام کا سفر کیا۔ اس سفر کے لیے وہ ۲۵ ستمبر ۱۹۷۸ء کو سیرین ایرلائن کے جہاز سے دہلی سے دمشق پہنچے۔ دمشق میں ۲ دن قیام کے بعد حلب روانہ ہوئے۔ یہاں تقریباً سوا مہینہ قیام رہا۔ وہ ۶ نومبر ۱۹۷۸ء کو دمشق سے بذریعہ سعودی ایرلائنس جدہ پہنچے اور ساتویں بار فریضہ حج ادا کیا۔ اسی کے ساتھ ساتھ رابطہ عالم اسلامی کی کانفرنس میں بھی شرکت کی۔ وہ ۳ دسمبر ۱۹۷۸ء کو جدہ سے بمبئی واپس آئے۔

اس سفر میں شام کے کئی اہل علم و فضل نے ان سے کسب فیض کیا اور سند و اجازت حاصل کی۔ انھوں نے شام کے مختلف شہروں اور تاریخی مقامات کو دیکھا۔ خصوصاً حلب کے علما سے زیادہ ملاقاتیں رہیں اور اس مشہور مرکزِ علم و فضل کی جی بھر کی سیاحت بھی کی۔

المعہد العالی کی بنیاد:

مفتاح العلوم سے علاحدہ ہونے کے بعد مولانا حبیب الرحمن نے طلبہ میں علم دین کا صحیح ذوق پیدا کرنے کے لئے ایک مخلصانہ منصوبہ بنایا اور اس کی تکمیل کے لیے سب سے پہلے اپنے محلے میں زمین خرید کر ایک عالی شان مسجد تعمیر کروائی اور اسی مسجد کے

اطراف کی زمین پر چند کمرے تعمیر کروا کے ۱۹۸۰ء کے آس پاس المعهد العالی کی بنیاد ڈالی۔ اس میں انھوں نے فارغین علما کی اعلا پیانے پر تربیت کا اہتمام و انتظام کیا۔ اس کے لیے شعبہ تخصص فی الحدیث، شعبہ علم القرآن اور شعبہ علم فقہ قائم کیا اور خود طلبہ کو ان شعبوں سے متعلقہ کتابوں کا درس بھی دیا۔ وہ اس میں طلبہ کو تین چار سال داخلہ دیتے رہے مگر طلبہ ان کے معیار پر پورے نہ اتر سکے لہذا ۱۹۸۴ء میں اسے بند کر دیا۔ اس ادارے پر تبصرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد لکھتے ہیں: (۳۲)

”المعهد العالی کا قیام نہایت بلند اور عظیم مقصد کے لئے ہوا تھا۔ اس سے آپ کا ارادہ یہ تھا کہ مدارس دینیہ کے فارغ التحصیل طالب علموں کو اعلا تعلیم و تربیت کے ذریعہ درس و تدریس، بحث و تحقیق، تصنیف و تالیف اور دعوت و تبلیغ جیسے مختلف شعبوں کے لیے تیار کریں اور ان کی ٹریننگ اس نہج سے کریں کہ عصر حاضر کے چیلنجوں اور نئے نئے مسائل کا مقابلہ کرتے ہوئے اسلام اور علوم دینیہ کی صحیح طور پر خدمت بجالائیں۔ اس کے لئے علامہ اعظمی نے خود ہی نصاب ترتیب دیا۔ جو کتابیں دستیاب نہیں تھیں اسلامی اور عرب ممالک سے وہ کتابیں منگوائیں اور تین تہا اس کام کا آغاز کر دیا۔“

مرقاۃ العلوم:

مولانا حبیب الرحمن نے المعهد العالی کے ساتھ ساتھ مسجد کے اطراف کے کمروں میں ایک مدرسہ مرقاۃ العلوم کے نام سے بھی جاری کیا۔ یہ مدرسہ آج بھی جاری ہے اور بڑی وقعت و عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس مدرسہ کو ترقی دینے اور فروغ کی منزل سے ہمکنار کرنے میں حضرت مولانا کی بے لوث خدمات ناقابل فراموش

ہیں۔ اس مدرسہ کی خوبی یہ ہے کہ مئو کے تقریباً تمام قدیم مدارس الہ آباد بورڈ سے ملحق ہو گئے ہیں اور ان کے مدرسین کی تنخواہیں بھی حکومت اتر پردیش سے ملنے لگی ہیں۔ لیکن مرقاة العلوم وہ واحد مدرسہ ہے جو حکومت کی امداد کو قبول نہیں کرتا بلکہ عام مسلمانوں کے عطیات اور صدقات واجبات سے اس کے اخراجات پورے کئے جاتے ہیں۔

صدر جمہوریہ ایوارڈ:

انھیں ۱۹۸۳ء میں ان کی شاندار علمی و دینی خدمات کے اعتراف میں صدر جمہوریہ ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

مصر کا سفر:

مولانا حبیب الرحمن مصر کے سفرو زیارت کے ہمیشہ خواہش مند رہے۔ ان کی یہ خواہش نومبر ۱۹۸۵ء میں پوری ہوئی۔ وہ ایک عظیم الشان بین الاقوامی کانفرنس میں شرکت کی غرض سے مصر پہنچے اور وہاں ۱۳ دن مقیم رہے۔ اس سفر میں مصری اہل علم اور کانفرنس کے شرکانے ان کا پرجوش خیر مقدم کیا۔ وہ ۱۶ نومبر کو اس سفر سے ہندوستان واپس آئے۔

امیر الہند کا خطاب:

جمعیت العلمائے ہند نے ۲ نومبر ۱۹۸۶ء کو دفتر جمعیت العلماء ہند، نئی دہلی میں علماء و فضلاء اور دانشوروں و مفکروں کا ایک نمائندہ اجلاس کیا۔ اس اجلاس میں مسلمانوں کی شیرازہ بندی پر غور و خوض کیا گیا۔ اسی اجلاس میں مولانا حبیب الرحمن کو اتفاق رائے سے امیر الہند منتخب کیا گیا۔

وفات:

مولانا حبیب الرحمن پیرانہ سالی کے باوجود درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے کاموں میں ہمہ تن مصروف رہا کرتے تھے۔ بالکل اخیر عمر میں جبکہ انھیں ضعف و نقاہت نے پوری طرح گھیر لیا تھا وہ علمی کاموں میں ڈوبے رہے۔

عمر کے آخری حصہ میں بیماری کے حملے ہوتے رہے۔ ان کی داہنی آنکھ کا آپریشن بھی ہوا جو بد قسمتی سے کامیاب نہ ہو سکا اس سے بینائی متاثر ہو کر رہ گئی۔ اب ان کی غذا بہت کم ہو چکی تھی۔ اس کے باوجود علم کے ذوق کا وہی عالم تھا۔ وہ اپنے بیٹے مولوی رشید احمد کی مدد سے اپنے علمی ذوق کی تکمیل کرتے رہے۔ جب نقاہت کا بہت غلبہ ہوا تو چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے۔ اس وقت ان کے بعض مخلص اور جاں نثار خدام انھیں سہارا دے کے اٹھاتے بٹھاتے رہے۔ کرسی پر بٹھا کر مدرسہ اور مسجد تک پہنچاتے۔ جب بھی ان کی صحت تشویشناک صورت اختیار کرتی تو ہر طرف مایوسی چھا جاتی۔ ان کے ایک عقیدت مند ڈاکٹر ان کی ہمیشہ نگرانی کیا کرتے۔ انھی کے مشورہ سے ہمیشہ علاج چلتا رہا۔ اخیر میں صورت حال مسلسل تشویشناک رہنے لگی تھی۔ آخر کے کئی مہینے ایسے گزرے کہ ڈاکٹر نے ملاقات پر پابندی عائد کر دی اور انھیں بات کرنے سے سختی سے منع کر دیا۔ اس حالت میں ملک کے کئی اکابر علما اور مشاہیر ان کی عیادت کو آئے اور واپس چلے گئے۔ اس لیے کہ انھیں بات کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ اب ان پر عام طور سے غفلت یا نیم بے ہوشی کی کیفیت طاری رہنے لگی۔ آخری مہینہ بالکل ناامیدی اور مایوسی میں گزرا۔ وصال کے دن مکمل بے ہوش رہے اور اسی حالت میں ۱۰ رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ مطابق ۱۶ مارچ ۱۹۹۲ء کو بوقت مغرب اپنی جان جاں آفریں کے سپرد کر دی۔

آخری سفر:

مولانا حبیب الرحمن کے انتقال کی خبر بڑی تیزی سے چاروں طرف پھیل گئی چنانچہ

جب دوسرے دن ان کا جنازہ اٹھا تو مسو کی تمام گلیاں، سڑکیں اور شاہراہیں ان کے عقیدت مندوں سے بھر گئیں۔ مولانا کی رہائش گاہ کے اطراف اتنا زبردست مجمع تھا جیسے کسی بہت بڑے دریا میں یک بہ یک طوفانی سیلاب آ گیا ہو۔ ہر طرف انسان ہی انسان نظر آ رہے تھے۔ اس قدر ہجوم تھا کہ اچھے اچھے ماہرین تعداد کا صحیح اندازہ نہ لگا سکے۔ تقریباً دن میں بارہ بجے انھیں غسل دیا گیا اور ایک بجے جنازہ باہر لایا گیا۔ جنازے کو کاندھا دینے والوں کی سہولت کے لئے جنازے کے چاروں پایوں میں بلیں باندھی گئیں۔ عقیدت مندوں کا یہ عالم تھا کہ کاندھا دینے کے لیے ایک دوسرے پر اس طرح ٹوٹ رہے تھے کہ انھیں اپنی جان کی بھی پروا نہ تھی۔ جو جنازے کو کاندھا نہیں دے پا رہے تھے وہ اپنے رومال یا انگوچھے سے ہی ایک بار جنازہ کو مس کر دینا باعث سعادت سمجھ رہے تھے۔ جنازہ شانہ بشانہ آگے بڑھتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ بعد ریلوے گراؤنڈ پہنچا۔ جو مسو کا سب سے وسیع و عریض میدان ہے۔ شدت کی گرمی اور چلچلاتی دھوپ میں مولانا کے شاگرد رشید مولانا عبدالبجبار نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اس کے بعد انھیں تقریباً ۲ لاکھ عقیدت مندوں کی موجودگی میں مدرسہ مرقاة العلوم کے میدان میں سپرد خاک کیا گیا۔ ماہنامہ معارف اعظم لڑھ کے ایڈیٹر مولانا ضیاء الدین اصلاحی بھی اس موقع پر موجود تھے۔ وہ اس منظر کا نقشہ معارف (اپریل ۱۹۹۲ء، ص ۲۱۲-۲۱۱) میں اس طرح کھینچتے ہیں:

”اپنے وطن میں مولانا کو جو مقبولیت حاصل تھی اس کا اندازہ ان کے جنازے سے ہوا جس میں شرکت کے لئے دارالمصنفین سے راقم اپنے رفیق کار مولوی محمد عارف عمری اور مولوی احتشام علی ندوی کے ساتھ گیا تھا۔ منو کے ہر گلی کوچے میں آدمی ہی آدمی دھائی دیتے تھے۔ ہم لوگ بڑی زحمت سے مولانا کی قیام گاہ (پٹھان ٹوالہ) پہنچے لیکن دیدہ و زیارت کا شرف حاصل نہ کر سکے۔

ریلوے کے بڑے اور وسیع میدان میں جنازے کی نماز کا اہتمام کیا گیا تھا۔ مولانا ہی کے ایک ہم نام اور اپنے اہل تعلق مولوی حبیب الرحمن ندوی کی معیت میں ریلوے میدان گئے۔ جہاں اتنے لوگوں نے نماز جنازہ ادا کی جن کی تعداد کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ البتہ بعض لوگوں کو جب یہ کہتے ہوئے سنا کہ منو میں ابھی تک کسی کے جنازہ میں نہ اتنا بڑا مجمع ہوا تھا اور نہ آئندہ ہونے کے توقع، تو ہم نے بھی اپنے دل میں کہا یہ اس عہد کے امام زیلیعی اور ملا علی قاری کا جنازہ ہے جن کی زبان و قلم ہمیشہ احادیث کی شرح و ترجمانی اور ان کی مشکلات و غوامض کو حل کرنے میں مصروف رہے ہیں اور جن کا وجود گرامی علوم نبوی کی خدمت و فروغ اور نادر و نایاب کتب احادیث کی طبع و اشاعت کے لئے وقف رہا ہے۔“

مولانا نظام اسیر اور وی نے بھی اس منظر کی تصویر کشی کی ہے۔ لکھتے ہیں (۳۳) ”جنازہ کی نماز اور جنازہ کی مشایعت کرنے والوں کی کثرت اگر عند اللہ مقبولیت کی علامت ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی رحمۃ اللہ علیہ خداوند قدوس کے مقبول اور مقدس ترین بندوں میں سے تھے۔ آپ خود غور کریں کہ مولانا موصوف عرصہ دراز سے گوشہ خلوت میں رہتے تھے، عوام سے بقدر ضرورت ہی رابطہ تھا۔ ایک گمنام اور غیر مشہور گلی میں آپ کی سکونت تھی۔ اس راستے سے گزرنے والا کوئی بھی شخص یہ نہیں سمجھتا تھا کہ اس گلی کے ایک خام سقا۔ پوش مکان میں ایک ایسی عظیم الشان شخصیت ہے کہ بقول حفیظ بناری

دشت عجم سے تا بہ عرب جس کی دھوم تھی

لوگوں پر آپ کی عظمت، ملوئے شان اور عند اللہ مقبولیت کا راز
اس وقت کھلا جب ان کا جنازہ دیکھا۔ شہر کے سارے مسلم و
غیر مسلم حیرت و استعجب کی نگاہوں سے انسانوں کے اس سیلاب
عظیم کو دیکھ رہے تھے اور کہتے تھے کہ ہم کو خبر بھی نہیں تھی کہ اس شہر
میں کوئی اتنی عظیم شخصیت بھی رہتی ہے۔ ابتدائے شب میں جب
آپ سفر آخرت پر روانہ ہو رہے ہیں اس وقت گنتی کے چند افراد
موقعہ پر موجود ہیں۔ لیکن صبح ہوتے ہی سفید پوش انسانوں سے
منو کی گلیاں، سڑکیں، شاہراہیں بھر گئیں۔ مولانا کی رہائش گاہ کے
چاروں طرف مسلمانوں کا جم غفیر اس طرح چھا گیا جیسے کسی بہت
بڑے دریا میں یک بیک طوفانی سیلاب آگیا ہو۔

نماز جنازہ میں تخمیناً دو لاکھ مسلمان شریک ہوئے۔ میرے محدود
علم و مطالعہ کے مطابق اس پوری صدی میں ہندوستان میں کسی
عالم دین کا اتنا بڑا جنازہ نہیں اٹھا، جس کی نماز جنازہ اتنے مقدس
ترین اور اتنے بڑے مجمع نے ادا کی ہو۔ مولانا موصوف کے سوا
دوسری کوئی مثال نہیں ملتی۔ دو لاکھ مسلمانوں کا خالص یہ مجمع اور
پھر اس مجمع کا ہر ہر فرد روزے سے۔ گرمیوں کا موسم ہے، ٹھیک
دو پہر میں جنازہ اٹھتا ہے، ایک میل یا زیادہ چھپلاتی ہوئی دھوپ
میں لوگ مشایعت کرتے ہیں اور جب ریوے گراؤنڈ میں پہنچتے
ہیں جہاں نماز جنازہ ادا کی جانے والی ہے، پورے لق و لاق
میدان میں ایک درخت کا سایہ بھی نہیں۔ موسم گرما کا متمایا ہوا
سورج سروں پر چمک رہا ہے۔ اس کی کرنیں روزہ داروں کے

بھوکے پیاسے جسم پر تیر کی طرح برس رہی ہیں۔ اب دن کے
 دو بج جاتے ہیں۔ دھوپ کی تمازت اپنے شباب پر آ جاتی ہے،
 دولاکھ روزہ رکھے ہوئے مسلمانوں کا مقدس و منتخب روزگار مجمع
 حضرت مولانا عظمیٰ کی نماز جنازہ پڑھتا ہے۔ دعائے مغفرت
 کرتا ہے۔ درجات کی بلندی کی دعائیں مانگتا ہے۔ کیا
 ہندوستان میں ایسی کوئی دوسری مثال پیش کی جاسکتی ہے۔ یہ
 شرف، یہ افتخار صرف محدث جلیل، ابوالمآثر حضرت مولانا حبیب
 الرحمن عظمیٰ رحمۃ اللہ علیہ کو حاصل ہوا۔“

شعرا کا خراج عقیدت:

مولانا کی موت سے متاثر ہو کر اردو کے کئی شاعروں نے انھیں زبردست خراج
 عقیدت پیش کیا ہے جن میں پروفیسر حفیظ بناری، مولانا مجیب الغفار اسعدا عظمیٰ، امیر
 الاعداد عظمیٰ، قاضی کوثر عظمیٰ، مولانا عطا الرحمن عطا بھاگلپوری، گمان انصاری، صابر حبیب
 الاعداد عظمیٰ اور محمد عثمان معرونی کے اسمائے گرامی نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔ یہاں حفیظ
 بناری کی نظم نثر محمد عثمان معرونی اور مولانا مجیب الغفار اسعدا عظمیٰ کا قطعہ تاریخ قلمبند
 کیا جاتا ہے:

محدث جلیل

جس کا ہر اک سخن تھا حکیمانہ چل بسا
 نازاں تھی جس پہ شمع وہ پروانہ چل بسا
 وہ اعتبار گلشن و ویرانہ چل بسا
 رقصاں تھا جس سے علم کا پیانہ چل بسا
 وحسرتا وہ پیر قدح خانہ چل بسا

علم حدیث پاک کا دیوانہ چل بسا
 محفل میں اب وہ گرمی محفل نہیں رہی
 دشت عجم سے تاجہ عرب جس کی دھوم تھی
 عرفان و آگہی کا پیامی نہیں رہا
 جس کی ہر اک نظر میں بھری تھی مئے طہور

شاہنشاہِ علوم، فقیہِ گہر فشاں دنیا کی انجمن سے فقیرانہ چل بسا
ساغر اداس اداس ہیں، پیانے سرنگوں وجہِ فروغِ محفلِ رندانہ چل بسا
تھا افتخارِ عالمِ اسلام جو حفیظ
سوئے جتناں وہ دین کا دیوانہ چل بسا

قطعہ تاریخِ وفات

بزمِ آثار و سنن کے آہ وہ صدر الصدور
آہ استاذی حبیبِ الاعظمی بالغِ نظر
ان کی رحلت سے ہوئے ہیں سب یتیم و بے نوا
صدمہٴ جانکاہ سے ہے سارا عالم سوگوار
غم کی تاریکی میں ہے سارا جہاں ڈوبا ہوا
ماہرِ علم حدیثِ مصطفیٰ رخصت ہوئے
یوں ہزاروں میکدے ہیں پر کہاں پائیں گے ہم
مل سکا ان کا کوئی ثانی نہ شانِ علم میں
وہ بخاریِ زمن تھے وقت کے ابنِ حجر
اللہ اللہ ان کے رخ کی تازگی مرنے کے بعد
زندہ جاوید ہیں وہ اپنی تصنیفات میں
اے خدا ٹھنڈی رہے تربت ہمارے شیخ کی

حضرت اقدس، محدث صاحبِ طبع غفور
ہوالمآثر وہ امامِ ناقدانِ ذی شعور
ہے سبھی کا شیشہٴ دل صدمہٴ فرقت سے چور
ملکتے گریاں، کتابیں، حاشیے، مین السطور
ہر نظر کے سامنے ہے ظہمتِ غم کا وفور
تشنگانِ علم جائیں یا خدا کس کے حضور
ساقیا تیری شرابِ کہنہ کا کیف دسرور
لوگ دوڑاتے رہیں اپنی نگاہیں دور دور
فنِ اسماء پر انھیں لاریب تھا کامل عبور
زندگی سے بھی فزوں تھا ان کی پیشانی کا نور
گرچہ ظاہر میں ہوئے ہیں آج من اہل القبور
جنت الفردوس میں ان کو ملیں حور و قصور

عمر اقدس ہے محامد اسعدِ محزن لکھو

ابتدا آخر حسن ہے، خاتمہ وصل غفور

صنعت مربع یا امیر البند امام دیں مولانا حبیب الرحمن صاحب

۲ ۹ ۹ ۱ عیسوی

۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲
۱۹۹۲	کامل	عارف	صادق	سلطان	فائق	سرور	لائق	رہبر
۱۹۹۲	رہبر	کامل	عارف	صادق	سلطان	فائق	سرور	لائق
۱۹۹۲	لائق	رہبر	کامل	عارف	صادق	سلطان	فائق	سرور
۱۹۹۲	سرور	لائق	رہبر	کامل	عارف	صادق	سلطان	فائق
۱۹۹۲	فائق	سرور	لائق	رہبر	کامل	عارف	صادق	سلطان
۱۹۹۲	سلطان	عارف	کامل	رہبر	لائق	سرور	فائق	صادق
۱۹۹۲	صادق	کامل	رہبر	لائق	سرور	فائق	سلطان	عارف
۱۹۹۲	عارف	کامل	رہبر	لائق	سرور	فائق	سلطان	صادق
۱۹۹۲	کامل	رہبر	لائق	سرور	فائق	سلطان	صادق	عارف
۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲	۱۹۹۲

بقلم راست محمد عثمان معروفی

۲ ۹ ۹ ۱ء

یہ مصرع چاروں طرف سے پڑھا جاسکتا ہے اور ہر طرف سے سال رحلت ۱۹۹۲ء برآمد کیا جاسکتا ہے۔

تعزیت نامے:

مولانا کے انتقال کی خبر سن کر عالم اسلام کی مقتدر ہستیوں پر جواثر ہوا اس کا اندازہ منہ رجب ذیل تعزیت ناموں سے لگایا جاسکتا ہے

”حضرت مولانا کی وفات عالم اسلام کے لیے ایک بہت بڑی مصیبت

ہے۔ الشرق والوسط میں جب انتقال کی خبر پڑھی تو مجھ پر غموں کا پہرہ
 ٹوٹ پڑا۔ چند ماہ ہوئے کہ میں نے مولانا مرحوم کو ایک خط لکھا تھا جس میں
 میں نے اپنے دوست محمد رشید اور اپنے بیٹے سلمان کے لیے روایت حدیث
 کی اجازت طلب کی تھی۔“ (الشیخ عبدالفتاح ابو غدہ، ریاض)

”حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی وفات کی خبر ملی۔ آپ تنہا اس
 مصیبت میں گرفتار نہیں ہیں بلکہ یہ تمام امت مسلمہ کے لیے ایک بڑی
 مصیبت ہے۔ مولانا کی حیات میں علمی حلقوں میں کوئی خلا محسوس ہی نہیں
 ہوتا تھا۔ لیکن آپ کے انتقال کے بعد اب ایسا خلا پیدا ہو گیا ہے کہ اس کا
 پُر ہونا موجودہ حالات میں ممکن نظر نہیں آتا۔“ (الشیخ محمد عوامہ، مدینہ منورہ)

”حضرت مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کی خبر وفات سے انتہائی صدمہ پہنچا۔
 آپ کی وفات سے امت اسلامیہ ایک عظیم المرتبت عالم اور ایک ایسے امام
 وقت سے محروم ہو گئی جس نے عظیم الشان علمی خدمات انجام دیں اور حدیث
 رسول کی حفاظت کے لیے اہم ترین کارنامے انجام دیے۔ ہم اللہ سے
 دعا کرتے ہیں کہ خداوند قدوس ہمیں ان کا نعم البدل عطا فرمائے اور انھیں
 جنت الفردوس میں بلند مقام دے۔“ (ڈاکٹر محمد طاہر نوروتی۔ مکہ مکرمہ)

”حضرت مولانا کے حادثہ وفات کی خبر ملی۔ یہ صدمہ میرے لیے ناقابل
 برداشت بن گیا۔ یہ عظیم حادثہ آپ پر تنہا نہیں گزرا ہے بلکہ عالمِ اعلام اس
 صدمے سے دوچار ہے۔ مولانا مرحوم نے اپنے قلم اور زبان کو حدیث
 نبوی کی خدمت کے لیے وقف کر رکھا تھا۔ بلا خوف و ہمتہ لائے اپنے عہد

شباب سے سفر آخرت کے وقت تک اس کام میں لگے رہے۔ مولانا ہمارے لیے بہت بڑا سرمایہ چھوڑ گئے ہیں جو حدیث نبوی، عمل اسلامی اور فکر اسلامی کے میدان میں ہے۔ آپ کی وفات سارے عالم اسلام کے لیے بہت بڑا خسارہ ہے۔“ (مولانا اقبال احمد ندوی۔ ناٹجیر یا)

”حضرت مولانا کی وفات کا غم پوری امت کا غم ہے۔ ایسی باکمال ہستیاں تاریخ میں کبھی کبھی پیدا ہوتی ہیں۔ مولانا مرحوم کے علمی کارناموں کی بہت بڑی اہمیت ہے۔“ (مولانا بدر الحسن القاسمی الصفات۔ کویت)

”حضرت مولانا مرحوم کے حادثہ وفات کی خبر ملی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس خلا کو پُر کرنے والا اس وقت کوئی نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی اب ہماری رہبری اور نصرت فرمائے اور مولانا مرحوم کی عظیم خدمات کو علمائے اسلام اور امت مرحومہ کے لیے زیادہ فائدہ مند بنائے۔“ (المعبد الاسلامی، واٹر وال، جوہانسبرگ، ساؤتھ افریکہ)

”آج ہم نے عالم اسلام کے سب سے بڑے محدث کو کھودیا اور ہماری صفوں میں ایسا خلا پیدا ہو گیا ہے کہ اب اس خلا کا پُر ہونا ممکن نظر نہیں آتا۔“ (مولانا مرغوب الرحمن مجتہم دارالعلوم دیوبند)

”حضرت مولانا عظیمی کی وفات سے علوم دینیہ بالخصوص فن حدیث کے سلسلے میں جو عظیم علمی خسارہ ہوا ہے اور خلا پیدا ہوا ہے اس کا احساس بہت سے لوگوں سے زیادہ اس عاجز کو ہے جس کی برصغیر ہندو پاک ہی نہیں

ممالک عربیہ اور مراکب اسلام پر بھی نظر ہے اور وہاں کے علماء، اساتذہ، مصنفین و محققین سے بہت لوگوں کے مقابلے میں زیادہ واقف ہے۔“
(مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ لکھنؤ)

”محدث جلیل مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کے حادثہ وفات کی خبر حقیقتاً علمی حلقوں کے لیے صاعقہ اثر ثابت ہوئی۔ اس حادثے سے ہندوستان کا وہ امتیاز بظاہر اب ختم ہو گیا جس کا اعتراف علامہ رشید رضا مصری نے برملا کیا تھا کہ اس آخری دور میں علم حدیث کی خدمت کا سہرا ہندوستان کے سر بندھا اس لیے یہ خسارہ صرف ایک خاندان یا ایک ملک کا نہیں بلکہ پورے برصغیر کا خسارہ ہے۔“ (مولانا برہان الدین سنہلی، ندوۃ العلماء، لکھنؤ)

”حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا سانحہ ارتحال محض ایک کنبہ و خاندان کے لیے نہیں بلکہ سارے عالم اسلام کے لیے ہے۔ آپ کی ذات گرامی عالم اسلام میں مغنمات روزگار اور بے مثال تھی۔ ممتاز ترین علما میں بھی اور انگریزوں پر گئے چنے چند افراد کے اندر بھی ممتاز و نمایاں تھی۔“ (مفتی نظام الدین، صدر مفتی دارالعلوم دیوبند)

”حضرت مولانا بین الاقوامی شخصیت کے مالک تھے اور فن حدیث میں ان کا مقام بہت بلند تھا۔ ان کی وفات سے علوم حدیث کے حاملین اور مسلمان علما اور رہبران ملت کی صف میں غیر معمولی نقصان ہوا ہے جس کی تلافی جلد مشکل ہے۔ حضرت مولانا کی شفقتوں سے میں، اتنی طور پر مستمتع ہوا ہوں اور عقیدت و محبت کا بہت قریبی تعلق رکھتا ہوں اور ان کو اپنا استاد سمجھتا

رہا ہوں اور ان کے وجود کو ملت اسلامیہ کا قیمتی سرمایہ تصور کرتا ہوں۔“
(مولانا محمد رابع حسنی ندوی۔ ندوة العلماء لکھنؤ)

اہل و عیال:

مولانا نے اپنی زندگی میں دو شادیاں کیں۔ پہلی شادی ایام طرب علمی میں مقیمہ خاتون کے ہمراہ ہوئی جو ان کے استاد مولوی عبدالرحمن کی صاحبزادی تھیں۔ لیکن ابھی رخصتی کی نوبت نہیں آئی تھی کہ اس نیک بخت خاتون کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد مولوی عبدالرحمن کے بھائی مولوی عبدالعزیز کی بیٹی آمنہ خاتون کے ہمراہ ۱۳۳۸ھ (۱۹۱۹ء) میں ان کا عقد ہوا۔ مولوی عبدالعزیز بھی ان کے استاد تھے اور مفتاح العلوم کے نائب صدر مدرس رہ چکے تھے۔ آمنہ خاتون نے خاصی طویل عمر پائی۔ ان کا ۹ جون ۱۹۷۹ء میں انتقال ہوا۔ ان سے تین بیٹے اور سات بیٹیاں ہوئیں جن کے نام یہ ہیں۔ عائشہ، اسماء، رضیہ، ذکیہ، رشید احمد، صفیہ، خدیجہ، سعید احمد، عبیدہ اور مختار احسن۔ ان میں چھوٹے بیٹے مختار احسن اور تین بیٹیوں کا مولانا کی زندگی میں انتقال ہو گیا تھا۔ مولانا کی وفات کے وقت دو بیٹے اور چار بیٹیاں بقید حیات تھیں۔

تلامذہ:

مولانا کی زندگی کا ایک بڑا حصہ درس و تدریس میں گزرا لہذا ان سے علمی استفادہ حاصل کرنے والوں کا شمار ممکن نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک سچائی ہے کہ ان کے بعض تلامذہ نے سنی دنیا میں وہ مال حاصل کیا کہ آج تک ان کا نام ادب و احترام سے لیا جاتا ہے۔ مولانا عبد الجبار منوی (شیخ الحدیث مدرسہ مرقاة العلوم، منو)، مولانا محمد منظور نعمانی (مدیر ماہنامہ انترقان، لکھنؤ)، مولانا محمد حسین بہاری (مدرس دارالعلوم، دیوبند)، مولانا عبدالرشید حسینی منوی (مدرس مفتاح العلوم، منو)، مولانا محمد یحییٰ اعظمی

(مدرس مفتاح العلوم، منو)، مولانا عبدالستار معروفی (شیخ الحدیث دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ)، مولانا محفوظ الرحمن نامی (بانی نورالعلوم، بہرائچ)، مولانا قاری ریاست علی بحری آبادی، منوی (شیخ الحدیث و صدر المدرسین دارالعلوم، منو)، مولانا مفتی محمد ظفر الدین مفتاحی (مفتی دارالعلوم، دیوبند)، مولانا ضیاء الحسن اعظمی (شیخ الحدیث و صدر المدرسین مظہر العلوم، بنارس اور شیخ الحدیث ندوۃ العلماء، لکھنؤ) اور مولانا ڈاکٹر سعید الرحمن اعظمی (مدیر البعث الاسلامی ندوۃ العلماء، لکھنؤ) ان کے وہ مایہ ناز تلامذہ ہیں جنہوں نے دینی و علمی اعتبار سے ایسی زبردست خدمات انجام دی ہیں جنہیں ملت اسلامیہ کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کرے گی۔

شخصیت:

مولانا کی شخصیت بڑی بارعب اور ہر جلال تھی۔ جسمانی لحاظ سے بہت تندرست اور توانا تھے۔ لباس بہت ہی معمولی قسم کا پہنتے اور خوراک بھی بہت ہی سادہ نوش فرماتے۔ ان کی آنکھوں میں زہد و تقویٰ کا نور اور چہرہ پر شرافت و متانت کی روشنی تھی۔ استفنا د سے نیازی کا یہ عالم تھا کہ بڑے سے بڑے حکمران کے دعوت نامے کو بھی سرد خانوں میں ڈال دیتے تھے۔ ان کی طبیعت میں بلا کی غیرت و خودداری تھی۔ ان کی ذات میں دینی حمیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی ان کا حافظہ بہت تیز تھا۔ خدا نے انھیں ذہانت و فطانت کی بے حساب نعمتوں سے سرفراز فرمایا تھا۔ ان میں استدلال کی زبردست قوت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ مشکل اور پیچیدہ مسائل کو قرآن و سنت اور فقہ و تاریخ کی روشنی میں آسانی سے حل کر لیا کر لیتے تھے۔ انھیں کتابوں کے مطالعہ کا بے انتہا شوق تھا۔ اپنا زیادہ وقت اسی میں صرف کرتے۔ نادرونایاب کتابوں اور مخطوطات کی حصولیابی کے لیے ہمیشہ کوشاں رہتے۔ اگر وہ ان کی دسترس سے باہر ہوتے تو کوشش کر کے ان کی نقلیں منگواتے۔ وہ اپنے اوقات کو فضول کاموں میں کبھی ضائع نہیں کرتے بلکہ ہمیشہ علمی سرگرمیوں میں

مصرف رہا کرتے۔ انھیں نثر نگاری کے ساتھ ساتھ خطابت میں بھی غیر معمولی قدرت حاصل تھی۔ خدا نے انھیں زبردست تحقیقی و تخلیقی صلاحیتوں سے نوازا تھا۔

حواشی:

- ۱۔ حیات ابوالمآثر، از ڈاکٹر مسعود احمد الاظمی، ناشر المجمع العلمی، سنو (۲۰۰۰ء) ص: ۳۵۔
- ۲۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۳۰۔
- ۳۔ تذکرہ علمائے اعظم گڑھ، از مولانا حبیب الرحمن قاسمی، مطبوعہ جامعہ اسلامیہ، بنارس، (۱۹۷۶ء)، ص: ۳۳۸۔
- حیات ابوالمآثر، ص: ۷۶، ۷۷۔
- ۴۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۷۸۔
- تذکرہ علمائے اعظم گڑھ، ص: ۳۳۹۔
- ۵۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۷۹۔
- ۶۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۸۱۔
- ۷۔ تاریخ دارالعلوم دیوبند (جلد دوم)، مرتبہ سید محبوب رضوی، مطبوعہ جید پریس، دہلی (۱۹۷۸ء)، ص: ۱۲۳۔
- ۸۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۸۴۔
- ۹۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۹۳۔
- ۱۰۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۱۰۱۔
- ۱۱۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۱۰۹۔
- مجدد ترجمان الاسلام، بنارس (مولانا حبیب الرحمن الاظمی نمبر جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء)، ص: ۱۳۱، ۱۳۲۔

- ۱۲۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۱۱۰
- ۱۳۔ تاریخ دارالعلوم، دیوبند (جلد دوم)، ص ۱۴۲
- ۱۴۔ مجلہ ترجمان الاسلام، بنارس (جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء)، ص ۱۴۳۰
- ۱۵۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۱۵۳
- ۱۶۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۱۶۵
- ۱۷۔ مجلہ ترجمان الاسلام، بنارس (جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء)، ص: ۱۴۴۰
- ۱۸۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۲۰۵
- ۱۹۔ مجلہ ترجمان الاسلام، بنارس (جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء)، ص ۱۴۶
- ۲۰۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۲۱۳
- ۲۱۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۲۲۱، ۲۲۲
- ۲۲۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۲۴۰
- ۲۳۔ مجلہ ترجمان الاسلام، بنارس (جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء)، ص: ۱۵۱
- ۲۴۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۲۷۲
- ۲۵۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۲۶۸
- ۲۶۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۲۸۲
- ۲۷۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۳۱۵
- ۲۸۔ مجلہ ترجمان الاسلام، بنارس (جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء)، ص ۱۵۱
- ۲۹۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۳۵۴
- ۳۰۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۳۵۶
- ۳۱۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۳۶۶
- ۳۲۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۳۸۰
- ۳۳۔ حیات ابوالمآثر، ص: ۴۳۱، ۴۳۲

علمی خدمات

مولانا حبیب الرحمن نے ۱۹۲۰ء کے آس پاس اپنا قلم سنبھالا اور مذہبی و علمی موضوعات پر مضامین لکھنا شروع کیے۔ انھوں نے اپنی زندگی کے بالکل ابتدائی دور میں جو تصنیفی کارنامے انجام دیے ہیں وہ مختصر رسائل کی صورت میں ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۳ء کے درمیان دارالعلوم، منو (اعظم ٹڑھ) کے زیر اہتمام شائع ہو چکے ہیں۔ اس کے بعد جب فکر و شعور میں مزید پختگی آئی تو اختلافی موضوعات پر کئی بلند پایہ تصانیف اردو میں قلمبند کیں جو ردِ فتنہ انکار حدیث، ردِ غیر مقلدین، ردِ شیعیت اور ردِ رضا خانیت سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ انھوں نے اردو میں متعدد معرکتہ الآراء مقالات بھی وقفے وقفے سے تحریر کیے جو ملک کے گراں قدر علمی و تحقیقی جرائد و رسائل میں شائع ہوتے رہے۔ لیکن ان کے یہ تمام کارنامے ایک خاص طبقے اور حلقے تک ہی محدود رہے اور ان کتابوں کو وہ مقبولیت نہ مل سکی جس کے باعث ان کی بلند پایہ علمی شخصیت بین الاقوامی شہرت کی حامل بنی۔ بے شک ان کی اس قسم کی تصانیف سے ملک اور بیرون ملک کے متعدد نامور علما اور اہل قلم متاثر ہوئے تاہم ان کا دائرہ شہرت محدود ہی رہا۔

اصل میں ان کو بے مثال بین الاقوامی شہرت ان کی تحقیقات و تصنیفات کے باعث ملی۔ انھوں نے اس کام کا آغاز ۱۹۵۸ء کے آس پاس کیا اور پھر اسی کو اپنی زندگی کا

وظیفہ بنالیا۔ یہ ان کی علمی زندگی کا دوسرا دور تھا۔ اس پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا قاضی اطہر مبارکپوری لکھتے ہیں:

”مولانا نازک مزاج، ذکی الحس، لطیف الطبع اور دوراندیش انسان تھے۔ ۱۹۶۰ء میں جب کہ ان کی علمی زندگی کا دوسرا دور شروع ہوا ان کی عمر ۶۰ سال کی تھی۔ طرح طرح کے عوارض و استقام لاحق ہو گئے تھے۔ قویٰ میں اضمحلال پیدا ہو گیا تھا۔ اس دور کے اکثر خطوط میں بخار، ضعف بصارت، دوران سر اور دوسرے امراض کا ذکر کیا کرتے تھے۔ مگر اللہ کی شان کہ اس دور میں ان کو علم حدیث کی عظیم الشان خدمت کی توفیق ملی اور بڑھاپے میں امراض و استقام کے ہجوم کے باوجود وہ کام کیا جو جوانی میں کرنے کا تھا۔ وہ جو کسی نے کہا ہے کہ

”بڑھاپے میں جوانی سے زیادہ جوش ہوتا ہے“

اور کسی پر صادق آئے یا نہ آئے مولانا پر پورے طور سے صادق آتا ہے۔“ (ترجمان الاسلام، بنارس، مولانا حبیب الرحمن اعظمی نمبر جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص: ۳۷)

مولانا حبیب الرحمن کی اس سلسلے کی پہلی کتاب حافظ ابن حجر عسقلانی کی ”انقاء الترغیب والترہیب“ ہے۔ یہ مجلس احیاء المعارف مالینگاؤں (ناسک) سے ۱۹۶۰ء میں شائع ہوئی۔ اس کے بعد انھوں نے حدیث کی قدیم کتابوں کی تلاش و جستجو اور تعلیقات و تصحیحات کو ہی اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا اور مسلسل تیس سال تک اس پاکیزہ، نیک اور عظیم کام میں پوری دیانت داری، ایمان داری اور تندی سے خوبصورت دل کے ساتھ مستغرق و منہمک رہے۔ اس استغراق و انہماک کے نتیجے میں انھوں نے حدیث کی قدیم اور عظیم الم تبت کتابوں کی کھوج کی۔ انھیں حاصل کیا۔ اس پر شب و روز محنت اور

عرق ریزی کر کے ان کی ازسرنو ساختنک انداز سے تدوین کی اور انھیں اشاعت کے لائق بنایا۔ ان کا یہی وہ کارنامہ ہے جس کے باعث علمی تاریخ خصوصاً علم حدیث کے باب میں ان کا نام ہمیشہ زندہ و پائندہ رہے گا۔

ان تفصیلات سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مولانا حبیب الرحمن کے علمی و تحقیقی کارناموں کو آسانی سے دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا حصہ ان کی تصنیفات و تالیفات سے تعلق رکھتا ہے۔ اس میں ان کی وہ کتابیں شامل ہیں جو مختلف موضوعات پر انھوں نے اردو میں تحریر کی ہیں۔ دوسرے حصہ میں وہ کتابیں آتی ہیں جو حدیث کی قدیم کتابوں کی تلاش و تحقیق اور تعلیق و تصحیح سے تعلق رکھتی ہیں۔ اب ہم ان کتابوں پر تفصیل سے روشنی ڈالتے ہیں۔

ابتدائی عمر کے رسائل:

مولانا حبیب الرحمن ۱۳۴۰ھ (۱۹۲۱ء) سے ۱۳۴۳ھ (۱۹۲۴ء) تک دارالعلوم، مئو (اعظم گڑھ) کے صدر مدرس رہے۔ اس دارالعلوم کی ۱۳۳۶ھ سے ۱۳۴۲ھ تک کی روداد کی روشنی میں یہ بات سامنے آتی ہے کہ انھوں نے اس دور میں متعدد چھوٹے چھوٹے رسائل علمی و مذہبی موضوعات پر قلمبند کئے تھے۔ روداد دارالعلوم، مئو (اعظم گڑھ) کے مرتب لکھتے ہیں:

”تصنیف و تالیف کے میدان میں دارالعلوم کا قدم اگرچہ ابھی تک پیچھے ہے لیکن دارالعلوم نے اس خدمت کو بالکل نظر انداز نہیں کیا ہے بلکہ اس میدان میں بھی زور آزمائی کی ہے اور اپنے جوہر دکھائے ہیں۔ چنانچہ جناب مولوی ابولہماثر حبیب الرحمن صاحب مدرس مدرسہ دارالعلوم جو بحالت عدم موجودگی صدر مدرس صاحب صیغہ تعلیم کے نگران و ذمے دار ہیں۔ جنہوں نے اسی مدرسے میں تکمیل

بھی کی ہے، حسب ذیل رسائل تالیف کر چکے ہیں

- (۱) الحجج القویۃ
 - (۲) السیر الحسثیت
 - (۳) التوضیۃ باسرار التسمیۃ (عربی)
 - (۴) حدر اللثام عن وجه القراءة خلف الامام
 - (۵) معجزات وکرامات
 - (۶) اسلام اور ضعف نازک
 - (۷) کشف المعضلات فی رد حل المغلقات
 - (۸) القول المختار فی التزی بزی لکفار
 - (۹) الروض المجود فی تقدیم الרכبتین عند السجود
 - (۱۰) توطین الجائشة بشرح البناء بعائنة
 - (۱۱) تذکرة الادباء الهند (عربی)
 - (۱۲) الاتحافات السنیۃ بذكر محدثی الحنفیۃ (عربی)
- وغیرہ جو بہت ضخیم اور عظیم المنفعت اور بعید المرتبت ہیں۔ اخیر کی دونوں کتابیں ہنوز زیر تالیف ہیں۔“

اس روداد کی روشنی میں یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مولانا حبیب الرحمن نے یہ رسالے ۲۳ یا ۲۴ سال کی عمر میں تالیف فرمائے تھے۔ گویا یہ ان کی ابتدائی عمر کا کارنامہ ہے۔ ہمیں نہ تو یہ رسائل دستیاب ہوئے اور نہ ہی ان کی تفصیلات فراہم ہو سکیں۔ اس لیے اس روداد کے اقتباس پر ہی اکتفا کیا جاتا ہے۔

دفع المجادلہ:

بہمنی کے شیعوں میں عید مبارکہ کے نام سے ایک بری رسم برسوں سے چلی آرہی تھی اور

وہ ہر سال اس کا انعقاد کیا کرتے تھے۔ اس میں ناخواندہ سنی حضرات بھی شرکت کرتے، جنہیں شیعہ حضرات یہ تعلیم دیتے کہ حضرت علیؑ افضل الصحابہ اور خلیفہ بلا فصل ہیں۔ اس عقیدے کا مولانا عبد الشکور فاروقی نے آیات مبالغہ کے عنوان سے ایک کتاب لکھ کر ابطال کیا۔ اس کتاب کے جواب میں ایک شیعہ عالم اعجاز حسین بدایونی نے برہان مجدلہ لکھی۔ مولانا حبیب الرحمن کی کتاب دفع المجادلہ اس شیعہ عالم کی کتاب کا جواب ہے۔ اس میں انھوں نے آیت مبالغہ کی تفسیر بیان کی ہے اور شیعہ عقائد کا پرزور رد کیا ہے۔

الحاوی لرجال الطحاوی:

مولانا نے یہ زبردست علمی کارنامہ تقریباً تیس سال کی عمر میں انجام دیا۔ حافظ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ (ف ۳۲۱ھ) ایک عظیم المرتبت حنفی محدث گزرے ہیں۔ ان کی دو کتابیں شرح معانی الآثار اور شرح مشکل الآثار بہت ہی مشہور ہیں۔ مولانا حبیب الرحمن نے ان دونوں کتابوں کے رجال ورواۃ کو جمع کر کے اس کتاب میں ان کے حالات تحریر کیے ہیں اور اس کی تکمیل کی تاریخ "انہ وللہ تصنیف شریف" سے نکالی ہے۔ اس سے ۱۳۳۸ھ (۱۹۲۹ء) برآمد ہوتے ہیں۔ اس کتاب کی تعریف و توصیف علامہ انور شاہ کشمیری اور علامہ شبیر احمد عثمانی جیسے جلیل القدر علما نے کی ہے۔

التنقید السدید علی التفسیر الجدید:

جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی کے پروفیسر خواجہ عبدالحی نے التفسیر الجدید کے عنوان سے اسی دور میں ایک تفسیر شائع کی۔ اس میں انھوں نے جو تفسیر کی تحریفات کی تھیں مولانا حبیب الرحمن نے اپنے اس رسالے میں اس کا پرزور رد کیا اور آدم کی جنت، حیلہ شرعی

اور تقلید وغیرہ مسائل کے متعلق عمدہ بحث کی۔ یہ رسالہ النجم لکھنؤ کے ذیقعدہ ۱۳۴۹ھ (۱۹۳۰ء) کے شمارے میں ۳۸ صفحات پر شائع ہوا۔ اسے علمی حلقوں میں زبردست مقبولیت ملی۔ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اس کی ان الفاظ میں تعریف و توصیف کی۔

”احقر اشرف علی عفی عنہ، نے اس تنقیدی مضمون کو غایت شوق سے حرفا حرفا دیکھا اور اس حدیث کا مصداق پایا ”قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كُلِّ خَلْفٍ عَدُوْلُهُ يَنْفُونَ عَنْهُ تَحْرِيفَ الْغَالِيْنَ وَانْتِحَالَ الْمُبْطِلِيْنَ وَتَاوِيلَ الْجَاهِلِيْنَ“ (مشکوٰۃ عن البيهقي) ماشاء الله قوت استدلال، حسن ادا، دفع شبہات، لین کلام غرض ہر پہلو سے بے تکلف، اس شعر کا نمونہ ہے:

ز فرق تا بقدم ہر کجا کہ می نگرم
کر شمع دامن دل می کشد کہ جا انجاست

بارک اللہ تعالیٰ فی افادات المصنف وافاضۃ ۲۴ صفر ۱۳۴۹ھ
تھانہ بھون۔“

اور حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیبؒ نے ۲۸ رجب ۱۳۵۰ھ (۱۹۳۱ء) کے ایک خط میں اس رسالے کی سراہنا ان الفاظ میں کی:

”سبحان اللہ عنوان اور معنوں، تعبیر اور معبر عنہ کے لحاظ سے یہ بے نظیر رسالہ ہے۔ رسالہ کا موضوع باوجود یکہ تنقید و مناظرہ ہے لیکن واقعہ یہ ہے کہ جس متانت و تہذیب اور انصاف و حق گوئی کا ثبوت اس تحریر میں دیا گیا ہے، عموماً مناظرانہ تحریریں اس سے خالی دیکھی گئی ہیں۔ بہر حال رسالہ ہر حیثیت سے اپنے

موضوع میں جامع اور متین و معقول ہے۔“

الاعلام المرفوعة في حكم الطلقات المجموعة:

یہ کتاب پہلے مجلس علمی جامعہ مفتاح العلوم، مسو (اعظم گڑھ) کے زیر اہتمام اسی دور میں شائع ہوئی۔ اس کا دوسرا ایڈیشن میرے پیش نظر ہے جو ستمبر ۱۹۶۳ء میں تنویر پریس، لکھنؤ سے شائع ہوا ہے۔ یہ ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کا سبب تالیف بیان کرتے ہوئے مولانا حبیب الرحمن لکھتے ہیں

”چند دنوں کا واقعہ ہے کہ بنارس میں ایک حنفی المذہب نے اپنی بیوی کو تین طلاقیں دے دیں۔ احناف سے اس نے مسئلہ پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ اپنی بیوی سے رجعت نہیں کر سکتا۔ لیکن اسی محلہ میں ایک اہل حدیث صاحب بھی رہتے تھے۔ انھوں نے اس کو بتایا کہ قرآن و حدیث کی رو سے رجعت جائز ہے۔ چنانچہ اس نے رجعت کر لی۔

احناف نے جب اہل حدیث صاحب سے گفتگو کی تو ان سے کچھ جواب نہ بن پڑا اور کہا کہ ہمارے علما ایسا ہی کہتے ہیں۔ اس کے بعد انھوں نے بنارس ہی کے ایک اہل حدیث مولوی صاحب سے فتویٰ لکھوا کر احناف کو دکھایا۔ احناف نے میرے پاس بھیج کر نفس مسئلہ اور اس فتوے کی حقیقت حال دریافت کی۔ احباب بنارس کی اس استدعا پر یہ رسالہ لکھا گیا ہے اور اس میں نفس مسئلہ کی ضروری تحقیق کے علاوہ اہل حدیث مولوی صاحب کی تقریباٰ ہر بات کا جواب اور دیگر مختصصین کی بھی قابل اعتناء باتوں کا جواب دیا گیا ہے۔“ (ص ۲)

اس کتاب میں مولانا نے ایک مجلس میں تین طلاقیں کے باب میں موافق اور مخالف دلائل پر محققانہ تبصرہ کیا ہے۔ نیز احادیث اور آثار کی روشنی میں وقوع طلاق ثلاثہ پر صحت کرام کا اجماع ثابت کیا ہے۔ یہ اس موضوع پر بڑی دقیق اور جامع تصنیف ہے۔ اس میں استدلال بہت قوی اور مضبوط ہے۔

تنبيه الكاذبين:

مولانا عبدالشکور لکھنوی نے تنبیہ الکاذبین کے عنوان سے ایک کتاب تصنیف فرمائی تھی۔ اس کے جواب میں ایک شیعہ عالم مولانا العجاز حسین بدایونی نے تنبیہ الکاذبین کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ مولانا حبیب الرحمن کی یہ کتاب اسی شیعہ عالم کی کتاب کے رد میں ہے، جو انجم لکھنؤ کے ۱۳۵۲ھ (۱۹۳۳ء) کے مختلف شماروں میں بالاقساط شائع ہوئی ہے۔ اس میں شیعوں کے عقیدہ تحریف قرآن کا مدلل جواب دیا گیا ہے۔

الازهار المربوعه فی رد الآثار المتبوعه:

یہ کتاب عمدۃ المطالع و کنوزیہ اسٹریٹ لکھنؤ سے شائع ہوئی ہے۔ اس میں سن اشاعت درج نہیں ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اعلام مرفوعہ کے بعد ضبط تحریر میں آئی ہے۔ یہ دو حصوں میں شائع ہوئی ہے۔ پہلا حصہ ۱۵۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ دوسرا حصہ شائع نہیں ہوا۔

ہوا یہ کہ جب الاعلام المرفوعہ شائع ہوئی تو ایک غیر مقلد عالم مولانا عبداللہ شائق نے الآثار المتبوعہ کے نام سے ایک کتاب اس کے جواب میں لکھی۔ مولانا نے اپنی اس کتاب میں اسی کتاب کا رد کیا ہے اور ان کی تمام باتوں کا نہایت مسکت جواب دیا ہے۔ اس میں بھی ایک مجلس کی تین طلاقیں کے واقعہ ہو جانے کا تشفی بخش ثبوت فراہم کیا گیا ہے۔ یوں یہ کتاب اعلام مرفوعہ کے موضوع سے منسلک ہے۔

نصرة الحديث:

یہ دور حاضر کے سب سے بڑے فتنہ انکار حدیث کی تردید میں محققانہ کتاب ہے۔ اس میں مولانا حبیب الرحمن نے منکرین حدیث کے اعتراضات کے دلائل سے پر نچے اڑا دیے ہیں۔

یہ کتاب پہلی بار ۱۳۵۴ھ (۱۹۳۶ء) میں منظر عام پر آئی۔ بعد کو اس کے کئی ایڈیشن شائع ہوئے۔ میرے پیش نظر اس کا دوسرا ایڈیشن ہے جو ۱۳۶۰ھ (۱۹۴۱ء) میں مطبع معارف، اعظم گڑھ سے شائع ہوا ہے۔ یہ ۲۱۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس پر تبصرہ کرتے ہوئے ماہنامہ فاران کراچی کے ایڈیٹر ماہر القادری لکھتے ہیں:

”نصرة الحديث کے مطالعے سے احادیث رسول اللہ کی اہمیت، افادیت، ضرورت بلکہ اس کے منصوص ہونے پر دل مطمئن ہو جاتا ہے۔ اس کتاب کا ایک ایک ورق ایمان افروز ہے۔ نصرة الحديث کے فضلاء اور محققانہ مقدمے نے علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کے خطباتِ مدراس کی یاد تازہ کر دی ہے۔“ (فاران، جنوری ۱۹۶۳ء)

اس مدلل اور عظیم الشان کتاب میں مقدمے کے علاوہ اہم مشمولات یہ ہیں: فتنہ انکار حدیث، انکار حدیث کا محرک، کتابت حدیث کی تاریخ، حفظ حدیث کا اہتمام، روایت میں محدثین کی بے نظیر احتیاط وغیرہ۔ ان عنوانات سے ہی کتاب کی افادیت، عظمت اور اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اسی کتاب نے مولانا حبیب الرحمن کو عالم اسلام سے متعارف کرایا اور وہ ادب و احترام کی نگاہوں سے دیکھے جانے لگے۔

شارع حقیقی:

یہ رسالہ مولوی سید محمد کچھوچھوی کی کتاب التحقیق البارع فی حقوق الشارع کے جواب

میں ہے۔ سید محمد پنچو چھوی نے اپنی کتاب میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم و احکام شرعی دینے میں مختار مطلق قرار دیا تھا اور یہ لکھا تھا وہ جس چیز کو چاہتے بلا حکم الہی اپنی طرف سے حلال یا حرام کر سکتے تھے۔ شارع حقیقی میں مولانا نے دلائل سے اس کا رد کیا ہے۔ یہ رسالہ ماہنامہ الفرقان (بریلی) کے ۱۳۵۷ھ (۱۹۳۸-۳۹ء) کے مختلف شماروں میں قسط وار شائع ہوا ہے۔

احکام النذر والا ولیاء اللہ:

یہ رسالہ بھی الفرقان (بریلی) کے شوال۔ ذیقعدہ ۱۳۵۸ھ (۱۹۳۹ء) کے شمارے میں شائع ہوا ہے۔ اس میں اولیاء اللہ کے لیے نذر و نیاز کی حقیقت و حرمت پر روشنی ڈالی گئی ہے اور بدعات و خرافات اور مشرکانہ رسوم کو واضح کیا گیا ہے۔

ارشاد الثقلین:

یہ رسالہ شیعیت کے رد میں ہے۔ اس میں شیعوں کے ایک رسالے اتحاد الفرقین کا مدلل جواب دیا گیا ہے اور خلفائے راشدین کے درمیان باہمی اتحاد اور حضرت علیؑ کی نگاہ میں اپنے پیش رو خلفاء کی عظمت کو ثابت کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ الداعی (لکھنؤ) کے شوال تازی الحجہ ۱۳۵۹ھ (۱۹۴۰ء) کے شماروں میں شائع ہوا ہے۔

اہل دل کی دل آویز باتیں:

یہ رسالہ تصوف کے موضوع کا احاطہ کرتا ہے۔ اس میں صوفیائے کرام اور بزرگان دین کے سبق آموز واقعات ہیں۔ یہ دو حصوں میں منقسم ہے۔ مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع اور اپنے موضوع پر مکمل ہے۔ یہ ۱۳۶۰ھ (۱۹۴۱ء) میں معارف پریس، اعظم گڑھ سے شائع ہوا۔ اس کے متعلق حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ یہ تحریر

فرماتے ہیں

”رسالے کی زیارت سے دل خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ طالبینِ علم و عمل کے لیے نافع فرمائے۔ وسیفعل انشاء اللہ تعالیٰ۔ طالب علموں اور مبتدیان طریق کے لیے بہت مفید ہے۔“

ابطالِ عزاداری:

یہ رسالہ بھی شیعیت کے رد میں ہے۔ الداعی (لکھنؤ) کے جہادی الآخر تازیقعدہ ۱۳۶۱ھ (۱۹۴۲ء) کے شماروں میں قسط وار شائع ہوا۔ اسے مولانا نے مولانا سید سلیمان ندوی کی فرمائش پر قلمبند کیا تھا۔ اس میں تعزیہ داری اور عزاداری کے دیگر مراسم پر سنی نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

تحقیقِ اہلِ حدیث:

یہ رسالہ ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں مولانا حبیب الرحمن نے آل انڈیا اہل حدیث کانفرنس۔ موائمہ (اعظم گڑھ) منعقدہ اپریل ۱۹۴۳ء کے اس خطبہ صدارت میں موجود بے بنیاد دعوؤں کی حقیقت کو واضح کاف کیا گیا ہے جو مولانا ابوالقاسم سیف بناری نے کانفرنس میں پڑھا تھا۔ اس کی روح حسب ذیل ہے:

- ۱۔ اہل حدیث نام پیغمبر علیہ السلام کا مقرر فرمایا ہوا ہے۔
- ۲۔ یہ نام صحابہ کرام کا قبول کردہ ہے چنانچہ حضرت ابو ہریرہؓ نے اپنے کو اہل حدیث کہا، حضرت عبداللہ ابن عباسؓ کو اہل حدیث کہا گیا۔ امام شیعہؒ کہتے ہیں کہ تمام صحابہ اہل حدیث تھے۔

- ۳۔ سفیان ابن عیینہ نے لکھا ہے کہ پہلے پہل امام ابو حنیفہؒ نے ہی مجھ کو اہل حدیث بنایا۔

یہ اور اسی قسم کے دیگر دعووں کی سچائی کو مولانا حبیب الرحمن نے بے نقاب کیا ہے اور ہر ایک کا دلیل سے جواب دیا ہے۔ یہ رسالہ ۱۹۴۳ء میں ہی اکبر پریس، الہ آباد سے شائع ہوا۔

رکعات تراویح:

یہ کتاب مجلس علمی جامعہ مفتاح العلوم، ممبو (اعظم گڑھ) کے زیر اہتمام پہلی بار ۱۹۵۷ء میں شائع ہوئی۔ میرے پیش نظر اس کا دوسرا ایڈیشن ہے۔ جو تنویر پریس لکھنؤ سے ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا ہے۔ یہ ۱۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

اس کتاب میں مولانا حبیب الرحمن نے پُر زور دلائل سے یہ ثابت کیا ہے کہ تمام عالم اسلام میں فاروق اعظمؓ کے زمانے سے برابر میں یا میں سے زائد رکعتوں پر عمل درآمد رہا ہے اور میں والی مرفوع روایت کو یکسر ناقابل اعتبار کہنا اور آٹھ کی روایتوں کی تصحیح اور ان پر اعتماد از روئے تحقیق اصول حدیث و مسلمات مخالفین کی روشنی میں قطعاً صحیح نہیں ہے۔ انھوں نے صحیح اور مستند حوالوں سے یہ ثابت کیا ہے کہ گزشتہ بارہ سو برس کی تاریخ میں اس کا کہیں ثبوت نہیں ملتا کہ مسلمانوں نے آٹھ رکعت تراویح پڑھی ہے۔ دراصل یہ کتاب اہل حدیث کے زور و شور کے رد میں ہے۔ اس پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا عامر عثمانی لکھتے ہیں:

”مولانا اعظمی کا خداداد کمال یہ ہے کہ انتہائی وقیع اور نازک نکات فن کو بھی اس سلاست و بلاغت کے ساتھ سپرد قلم فرماتے ہیں کہ ابہام اور ژولیدگی کے بغیر بات آئینہ ہو جاتی ہے۔ ان کی قوت حافظہ کا تو ہمیں علم نہیں لیکن ان کی رشحات قلم میں فراست کا جو نور، جو گیرائی اور جو کامل دسترس پائی جاتی ہے اس سے خاتم المحدثین علامہ انور شاہ کشمیریؒ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ وہی استحضار، وہی نگاہ کی جامعیت اور وہی شانِ نقد ہے۔“

رکعات تراویح ایک بیش بہا کتاب ہے۔ ٹھوس اور گہرا علم رکھنے والے (بشرطیکہ علم کو سہارنے والا مضبوط دماغ بھی ان کے پاس ہو) انشاء اللہ یہی کہیں گے کہ مولانا اعظمی نے مسلک حنفی کے احقاق کا حق ادا کر دیا ہے۔“ (ماہنامہ تجلی، دیوبند، اکتوبر ۱۹۶۳ء، ص: ۵۶-۵۵)

مشاہیر علمائے کرام نے بھی اس کتاب کو بے انتہا پسند فرمایا۔ چنانچہ مولانا حسین احمد مدنی اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں:

”مدعیان حدیث کی گندم نمائی اور جو فردوسی کی وجہ سے بہت سے اشخاص اس غلطی میں مبتلا تھے کہ آٹھ رکعات تراویح کا ثبوت شرعی موجود ہے۔ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی کی اس حقیقت نمائی نے جو موصوف نے اس رسالے میں فرمائی ہے، باطل کے پردوں کی دھجیاں اڑا دیں اور کالشمس فی رابعۃ النہار ظاہر کر دیا کہ مدعیان حدیث کے دعویٰ باطلہ ہرگز قابل التفات نہیں ہیں۔ میں نے رسالہ مذکور کو ابتدا سے انتہا تک مطالعہ کیا ہے۔ میں حضرت مولف ممدوح کی تحقیقات باریقہ اور دلائل قویہ پر حضرت کو مبارکباد دیتا ہوں جنہوں نے ان مدعیوں کے خرمہائے تزویر پر صواعق محرقہ برسا کر نیست و نابود کر دیا ہے۔“

یہ کتاب رکعات تراویح کے باب میں حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں خالص علمی و تحقیقی انداز استدلال ملتا ہے۔

اعیان الحجاج:

یہ اپنے موضوع پر منفرد کتاب ہے۔ اس میں اکابرین امت اور شایان اسلام کے حج و

زیارت کے، لچسپ اور بصیرت افروز واقعات اور ان کی زندگی کے پاکیزہ حالات بیان کیے گئے ہیں۔ یہ کتاب دو جلدوں میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی ہے۔ پہلی جلد تنویر پرلیس، امین آباد پارک، لکھنؤ سے مارچ ۱۹۵۸ء میں چھپی۔ یہ ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ ابتدا میں پیش لفظ و تعارف کے عنوان سے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے کتاب کی افادیت و اہمیت پر روشنی ڈالی ہے۔ وہ تمہیدی کلمات کے بعد لکھتے ہیں:

”فاضل گرامی، محدث جلیل، مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی نے سید الانبیا اور خاتم الانبیا صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے انبیائے کرام سے لے کر صحابہ کرام، تابعین عظام اور خیر القرون کے ان ائمہ و صلحا و اکابر کے سفر حج کے واقعات جمع فرمائے جو تاریخ اسلام اور سوانح و تراجم کے صحیفوں میں منتشر و متفرق تھے۔ ان واقعات کے ساتھ ساتھ اپنے محدثانہ ذوق کی بنا پر ان مفید معلومات اور تاریخی و علمی واقعات کو بھی ضمنتاً ذکر فرمادیا جس سے اس کتاب کی قدر و قیمت و افادیت دو بالاً ہو گئی۔ محض یہ ضمنی معلومات اور تاریخی واقعات خود ایک بڑا علمی سرمایہ و ذخیرہ ہیں اور جن لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے علمی ذوق اور تاریخی نظر عطا فرمائی ہے وہ ان کی افادیت اور علمی قدر و قیمت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب نہ صرف عازمین حج، عوامِ مومنین بلکہ اہل علم و نظر کے لیے بھی ایک بڑا قیمتی علمی صحیفہ بن گئی ہے۔“ (ص: ۸)

اس کتاب میں تاریخ اسلام کے تقریباً دو سو بلند پایہ حجاز کرام کا ذکر موجود ہے۔ اس کی دوسری جلد اٹھارہ سال بعد ۱۳۹۶ھ (۱۹۷۶ء) میں اسرار کریمی پرلیس، الہ آباد سے شائع ہوئی۔ اس میں امت کے ۳۶۸ افراد کے سوانح اور ان کے حج و زیارت کے حالات درج ہیں۔ یہ کتاب ۳۱۴ صفحات پر محیط ہے۔

رکعات تراویح مذیل:

مولانا کی کتاب رکعات تراویح کے جواب میں ایک غیر مقلد عالم نے انوار مصباح کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ مولانا نے رکعات تراویح مذیل میں اس کتاب کا رد کیا ہے۔ یہ کتاب ۱۳۷۹ھ (۱۹۶۰ء) میں تور پرپریس، لکھنؤ سے شائع ہوئی ہے۔

رہبر حجاج:

اس میں آسان زبان میں حج و زیارت کے مسائل بیان کئے گئے ہیں اور بعض مسائل کی عمدہ تحقیق کی گئی ہے۔ یہ کتاب اکیل پرپریس، بہرائچ (یوپی) سے فروری ۱۹۶۳ء میں شائع ہوئی۔ یہ ۶۲ صفحات پر مکتوی ہے۔ اس پر تبصرہ کرتے ہوئے رسالہ معارف، (اعظم گڑھ) لکھتا ہے۔

”حج کے موضوع پر بکثرت کتابیں لکھی گئی ہیں۔ ان میں یہ رسالہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں مولانا حبیب الرحمن صاحب نے حج کے مسائل بہت اچھے اور آسان انداز میں بیان کئے ہیں۔ حج و زیارت کے سلسلے میں بعض غیر شرعی اور مروجہ رسموں پر بھی مولانا نے حرف گیری کی ہے اور اختصار کے باوجود بعض مسائل پر عالمانہ بحث بھی کی ہے۔ خاص طور پر عصر و فجر کے بعد طواف کی دو رکعتوں پر بڑی مدلل بحث کی ہے۔ مختصر ہونے کی وجہ سے اس سے فائدہ اٹھانا آسان ہے۔“ (ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، اپریل ۱۹۶۳ء)

دستکار اہل شرف (تذکرہ نسا جین):

مولانا کی یہ قدیم کتاب برہان پور کے الحاج امین اللہ مودودی امانت اللہ کے زیر اہتمام ۱۹۸۵ء میں حسن پریس دارالعلوم روڈ، منیو (اعظم گڑھ) سے شائع ہوئی۔ ۱۳۲ صفحات

پر مشتمل اس کتاب میں ۱۰ ست کاری کو ذریعہ معاش بنانے کے سلسلے میں جو فضیلت اور تاکید احادیث میں بیان ہوئی ہے اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے بعد امت کے قریباً ۱۲۱۰ کا بر اور مشاہیر کا جو پارچہ بانی کے کام سے وابستہ تھے تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔ کتاب کے آخر میں کفو کے مسئلے کی تحقیق بھی آگنی ہے جو قابل تعریف ہے۔

تحقیقات و تعلیقات:

مولانا حبیب الرحمن نے علم حدیث اور فن اسماء الرجال میں مہارت حاصل کرنے کے بعد پورے یقین اور اطمینان کے ساتھ حدیث کی قدیم نایاب کتابوں کی تحقیق و تعلیق اور تصحیح کا کام ۱۹۵۸ء کے آس پاس شروع کیا اور اخیر وقت تک اسی میں مصروف رہے۔ انھوں نے حدیث کے پرانے ذخیروں کی تلاش میں مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، کویت، بیروت، مصر، دمشق اور بحرین کا سفر کیا۔ وہاں سے مخطوطات حاصل کیے اور اسے سائنٹفک انداز سے مدون کر کے دنیا کے سامنے احادیث کا وہ عظیم الشان، قابل تکریم اور عظیم المرتبت ذخیرہ پیش کیا جس کو دیکھ کر ہند اور بیرون ہند کے ممتاز علماء اور اہل قلم حیران رہ گئے۔

مولانا حبیب الرحمن نے اپنی تحقیقات و تعلیقات میں ایک ایک لفظ کی تحقیق، غریب و مشکل الفاظ کی تشریح اور روایت کے راوی کی نشاندہی میں کافی عرق ریزی کی ہے۔ انھوں نے بوسیدہ، ناصاف اور گنجلک نسخوں کو پڑھ کر نقل کیا۔ ان کی تصحیح کی اور ان پر عالمانہ اور محققانہ مقدمے لکھے۔ انھوں نے حدیث کی جن قدیم کتابوں کو مدون کیا ہے یہاں ان پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔

انتفاء الترغیب والترہیب:

امام ابو محمد عبد العظیم منذری شامی مصری (ف ۶۵۶ھ) ساتویں صدی ہجری کے ایک

مشہور و معروف عالم نزرے ہیں۔ کتاب الترغیب والترہیب ان کی حدیث کی ایک بے مثل کتاب ہے۔ اس کتاب کا، فقہ، و اختصار حافظ ابن حجر عسقلانی (ف ۸۵۲ھ) نے کیا تھا۔ یہ کتاب مخطوطے کی صورت میں تھی اور زیور طبع سے آراستہ نہ ہو سکی تھی۔ مولانا حبیب الرحمن کو اس کا پہلا قلمی نسخہ شاہ نعیم اللہ بہرائچی کے کتب خانے میں ملا۔ اس کے بعد دوسرا قلمی نسخہ مکھنؤ یونیورسٹی کی لائبریری میں دستیاب ہوا اور تیسرا نسخہ دارالعلوم، دیوبند کے کتب خانہ میں ملا۔ ان نسخوں کی فراہمی کے بعد انھوں نے ان کا تقابلی مطالعہ کیا اور دارالعلوم، دیوبند کے نسخے کو اصل قرار دے کر اس کے حاشیے میں اختلاف نسخ کو بیان کیا۔ انداط کی تصحیح کی اور امام منذریؒ کی اصل کتاب الترغیب و الترہیب کو پیش نظر رکھ کے تعلق و تصحیح فرمائی۔

یہ کتاب پہلی بار ۱۳۸۰ھ (۱۹۶۰ء) میں احیاء المعارف، مالیر گاؤں (ناسک) سے ۲۲۵ صفحات پر شائع ہوئی۔ بعد کو مکتبہ الغزالی دمشق نے اسے اہتمام سے طبع کیا۔ کتاب کے شروع میں ایک جامع مقدمہ ہے جس میں ترغیب و ترہیب سے متعلقہ حدیثیں جمع کرنے کی جامع تاریخ بیان کی گئی ہے اور کتاب کے اصل مصنف علامہ عبد العظیم منذریؒ اور حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کی مختصر سوانح حیات قلمبند کی گئی ہے۔

المسند الحمیدی:

مسند حمیدی امام بخاریؒ کے استاد محترم امام ابو بکر عبد اللہ بن زبیر قریشی اسدی حمیدیؒ (ف ۲۱۹ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ صحیح بخاری کا ماخذ ہے۔ مولانا حبیب الرحمن کی سعی و کوشش سے یہ غیر مطبوعہ عظیم المرتبت کتاب ۱۹۶۳ء میں دو جلدوں میں مجلس علمی ڈابھیل کے زیر اہتمام شائع ہو کر منظر عام پر آئی۔

اس کتاب کی تعلق و تصحیح میں حضرت مولانا نے نہ صرف احادیث کی تخریج کی ہے بلکہ فقہی ترتیب پر احادیث کی فہرست بھی تیار فرمائی ہے۔ اس پر قاضی اطہر مبارکپوری

تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”مسند حمیدی کو ان کے معتمد علامہ نے ان سے روایت کی ہے جن میں بشر بن موسیٰ اسدی (متوفی ۲۸۸ھ) زیادہ مشہور ہیں۔ دوسرے راوی ابوالسعید سلمیٰ (متوفی ۲۸۰ھ) ہیں۔ ان دونوں حضرات کے علاوہ بقول ابن حجر ”غیر واحد“ نے حمیدی سے روایت کی ہے مگر آج دنیا کے مختلف کتب خانوں میں مسند حمیدی کا جو مخطوطہ ملتا ہے وہ صرف بشر بن موسیٰ کی روایت کا ہے اور اسی نسخے کو حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے مرتب اور مدون فرمایا اور مجلس علمی ڈابھیل نے ۱۲۸۲ھ، ۱۲۸۳ھ (۱۹۶۳ء) میں پہلی بار شائع کیا۔ مولانا کو اس کے چار قلمی نسخے مل سکے تھے۔ ایک کتب خانہ دارالعلوم دیوبند میں جو ۱۳۲۴ھ کا مکتوبہ تھا۔ دوسرا کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد میں جو ۱۳۱۱ھ میں لکھا گیا تھا۔ تیسرا کتب خانہ عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد میں جو ۱۱۵۹ھ کے پہلے کا مکتوبہ تھا۔ کیوں کہ اس میں ۱۱۵۹ھ پھر ۱۱۵۹ھ میں کسی کی ملکیت میں آنے کی تاریخ تحریر ہے اور چوتھا دارالکتب الظاہریہ دمشق میں جو مائیکروفلم کے ذریعہ طباعت کے دوران ملا اور مولانا نے اس سے بھی استفادہ کیا۔ ویسے دیوبندی اور سعیدی نسخوں کو اصل قرار دے کر کتاب کی تصحیح و تعلیق کی ہے۔

مولانا نے اس کتاب کی تصحیح نہیں کی ہے بلکہ اس کی احادیث کی تخریج بھی کی ہے۔ یعنی یہ بتایا کہ اس کی احادیث بعد کی کتب احادیث میں کن کن کتابوں میں کہاں موجود ہیں۔ کن طریق سے آئی ہیں اور ان میں کیا اختلاف ہے۔ ساتھ ہی جہاں

ضرورت محسوس ہوئی غریب الفاظ کی شرح و توضیح بھی کر دی ہے۔ ابتدا میں ان صحابہ کی ترتیب وار فہرست ہے جن کی مسانید اس کتاب میں موجود ہیں۔ پھر فقہی ترتیب پر احادیث کی فہرست بڑی عرق ریزی سے مرتب کی گئی ہے اور مختلف مسانید کی احادیث کو ایک باب میں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے بعد اعلام و امکان کی فہرست ہے۔ پھر پر مغز مقدمہ ہے جس میں امام حمیدی اور مسند حمیدی کے رواۃ کے حالات وغیرہ درج ہیں۔“

(ماثر و معارف، ص ۲۰۴)

ان تفصیلات سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مولانا نے مسند حمیدی کی تعلق و تحقیق اور اس کی تصحیح میں بڑی دقت نظری سے کام لیا ہے۔ یہ ہماری خوش نصیبی ہے کہ اس کتاب کی دونوں جلدیں ہمارے پیش نظر ہیں اور اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ مولانا کا طرز تحقیق عصر حاضر میں ہونے والے تحقیقی کاموں سے بہت اونچا اور جامع ہے۔

اس کی پہلی جلد شعبان المعظم ۱۳۸۲ھ (۱۹۶۳ء) میں مطبع لجنۃ نشر العلوم الاسلامیہ، حیدرآباد دکن، ترب بازار، حیدرآباد سے شائع ہوئی۔ اصل کتاب ۲۶۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے شروع اور آخر میں جو معلومات عنوانات کے تحت درج ہیں ان میں ہر عنوان کے صفحہ نمبر علاحدہ ہیں۔ دیکھئے:

- ۱۔ فہرس المسانید (دارقام التی احلنا علیہا ارقام الصفحات) ۱-۵
- ۲۔ فہرس (حایتضمنہ الكتاب علی تہج الصحیحین والسنن) ۱-۳۰
- ۳۔ فہرس الاعلام الورادة فی اثنا الحدیث روو الاسانید ۱-۶
- ۴۔ فہرس البلاد والا مکنہ والبقاء ۷-۹
- ۵۔ مقدمہ - حبیب الرحمن الاعطی ۱-۲۳
- ۶۔ کلمتہ تقدیر - عبد الرحمن بن یحی ۲۳-۰

۷۔ عکس الصفحة الاولى من مخطوطه المكتبه الظاهرية دمشق --

۸۔ اصل کتاب - مسند حمیدی ۱-۲۶۶

۹۔ جريدة المراجع ۱-۳

۱۰۔ الاستدراك والتعقيب ۱-۲۱

۱۱۔ تصحيح الاخطا ۱-۲۲

اس طرح یہ مکمل کتاب کل ۲۸۶ صفحات پر مکتوی ہے۔ سائنٹفک تحقیق کے اعتبار سے یہ قابل قدر ہے۔

اس کتاب کی دوسری جلد (الجزء الثاني) ۱۳۸۳ھ (۱۹۶۳ء) میں چھپی۔ اسلامک پبلی کیشنز سوسائٹی پریس، حیدرآباد سے اس کے ۳۲۰ صفحے اور بقیہ صفحات علمی پریس، مالگاؤں سے شائع ہوئے۔ یوں اس کتاب کی طباعت کا کام دو مطابع میں ہوا ہے۔
محتویات کی تفصیل حسب ذیل ہے:

۱۔ فہرس المسانید (دارقام التي احلنا عليها ارقام الصفحات) ۱-۶

۲۔ فہرس (حایتضمنہ الكتاب علی تہج الصحیحین والسنن) ۱-۲۳

۳۔ فہرس الاعلام الواردة فی اثناالحديث رون الاسانید ۱-۶

۴۔ فہرس البلاد والا مکنہ والبقاع وماالیہا ۱-۲

۵۔ فاتحه الجزء الثاني ۱-۴

۶۔ اصل کتاب - الجزء السارس سے الجزء العاشرتك ۲۶۷-۵۴۸

۷۔ جريدة المراجع ۱-۰

۸۔ اصلاح بقیة الاخطا الواقعہ فی المجداول ۱-۰

۹۔ بقیة الاستدراك والتعقيب علی المجلد الاول ۱-۲

۱۰۔ الاستدراك والتعقيب علی المجدالثاني ۱-۳

۱۱۔ تصحيح الاخطاء ۱-۲۲

اس لحاظ سے اس کتاب کی ضخامت ۳۵۸ صفحات ہوتی ہے۔ کتاب کی دونوں جلدوں میں کل تیرہ سو حدیثیں شامل ہیں۔ اس کو اہل علم میں بے انتہا مقبولیت ملی۔ نہ صرف ہندوستان بلکہ عالم اسلام کے موقر جرائد و رسائل میں اس پر موثر اور جامع تبصرے شائع ہوئے۔

کتاب الزہد والرقائق:

یہ اپنے موضوع پر ایک عظیم کتاب ہے اور علمائے اسلام کے قدیم ترین دور تصنیف و تالیف سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے مصنف امام عبد اللہ بن مبارک المروزی (ف: ۱۸۱ھ) ہیں۔ چوں کہ یہ مخطوطے کی صورت میں تھی اس لیے بہت سے کبار اہل علم نے فقط اس کا نام ہی سنا تھا اور ہمیشہ اس کی زیارت سے محروم رہے۔ چنانچہ علامہ سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں:

”قدما میں صرف ایک بزرگ امام عبد اللہ بن مبارک المتوفی ۱۸۱ھ کا نام ہم کو معلوم ہے۔ جنہوں نے کتاب الزہد والرقائق کے نام سے مستقل تصنیف فرمائی ہے مگر یہ ہمچند اس کی زیارت سے محروم رہا ہے اس لیے اس کی نسبت کچھ عرض نہیں کر سکتا۔“
(ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، ۱۹۴۴ء، ص: ۲۰۵)

مولانا حبیب الرحمن نے سعی و کوشش کے بعد اس کتاب کو بھی ڈھونڈ نکالا اور مختلف مخطوطے کے نوٹوں سامنے رکھ کر اس کی تصحیح کی اور تعلیقات و حواشی کے ساتھ اسے منظر عام پر لائے۔ اس طرح یہ بے مثل کتاب علمائے کرام تک پہنچی۔ مولانا کی اس تلاش و تحقیق کو مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نے اپنے ایک مضمون ”مولانا کی خدمت حدیث کا عمد زریں“ میں تفصیل سے اجاگر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں

”اس نادر و عظیم کتاب کا قلمی نسخہ مکتبہ ولی الدین جارا اللہ استنبول

میں تھا جس کا عکس فوٹو حاکم قطر شیخ علی بن عبداللہ نے اپنے مکتبہ کے نادر و مخطوطہ کتابوں کے لیے حاصل کیا تھا اور چوں کہ یہ کام حاکم قطر کی اجازت و مرضی سے ہوا تھا اس لیے مولانا نے مقدمے میں ان کا ذکر فرمایا ہے۔ نیز قاہرہ کے معبد مخطوطات سے اس کتاب کے تین فوٹو مجلس احیاء المعارف کے ذریعے آئے۔ ان سب سے مولانا نے یہ کتاب مرتب فرمائی ہے۔ کتاب الزہد کے دو نسخے تھے ایک ابو عبداللہ حسین بن حسن بن حرب مروزی نزہل مکہ متوفی ۲۳۶ھ کا جو ۵۶۴ صفحات میں ہے۔ دوسرا نسخہ ابو عبداللہ نعیم بن حماد مروزی مصری متوفی ۲۸۸ھ کا جو درحقیقت مروزی کے نسخے پر زیادات ہے۔ یہ ۱۳۲ صفحات میں ہے۔ مولانا نے اس کی تعلیق و تصحیح میں بڑے ذوق و شوق کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس میں ان کے روحانی اور احسانی ذوق کی پوری جھلک موجود ہے۔ زہد کے موضوع پر نہایت وسیع معلومات جمع کی ہیں۔ امام عبداللہ بن مبارک کے حالات نہایت تفصیل سے درج کیے ہیں۔ کتاب الزہد کے راویوں کے تراجم کی تحقیق کی ہے۔ کتاب کے موضوعات، اس کی مسند و مرفوع احادیث، موقوفات صحابہ، موقوفات تابعین و تبع تابعین، حضرت انبیا اور ان کی احادیث کی علحدہ علحدہ مفصل فہرست مرتب کی ہے جو بجائے خود نہایت دقت اور محنت طلب کام ہے۔ آخر میں استدراک و تعقیبات ۱۵ صفحات میں دیے ہیں جن میں نہایت نادر و نایاب معلومات ہیں۔ اس کتاب کی تحقیق و تعلیق میں پچاس کتابوں کی فہرست بھی دے دی ہے۔ الغرض یہ کتاب مولانا کے علم و تحقیق

اور حدیث و فقہ اور رجال میں تبحر کا مظہر بن گئی ہے اور اس آئینے میں ان کے علمی کمالات کی پوری عکاسی ہے۔ تعلیقات میں احادیث کی تخریج کر کے بتایا ہے کہ مشہور و متداول احادیث کی کتابوں میں یہ حدیث کن کن کتابوں میں ہیں۔ مشکل الفاظ کی شرح کی ہے۔ سند رجال پر روشنی ڈالی ہے۔ نسخوں کے اختلاف درج کیے ہیں۔“ (ماہنامہ ترجمان الاسلام، بنارس، جولائی تا دسمبر

۱۹۹۲ء، ص: ۴۲-۴۱)

یہ کتاب مولانا کی تحقیق، تعلیق اور تصحیح کے ساتھ مجلس احیاء المعارف، مالگاوڑ (ناسک) کے زیر اہتمام ۱۳۸۵ھ (۱۹۶۶ء) میں شائع ہو کر منظر عام پر آئی۔ اشاعت کے بعد جوں ہی یہ مذہبی اور علمی حلقوں میں پہنچی اس کا زبردست استقبال کیا گیا اور اس کی ترتیب و اشاعت پر تمام عالم اسلام سے مولانا کو بے انتہا داد و تحسین ملی۔ چنانچہ ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ کے ایڈیٹر شذرات کے تحت تحریر فرماتے ہیں۔

”مرتب، کی محنت اور تلاش و تحقیق کا اندازہ کتاب کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے۔ اس کی کتابت ترتیب و اشاعت سے ایک مفید اور اہم دینی خدمت انجام پائی ہے جس کے لیے فاضل مرتب اور ناشر دونوں اہل قلم کے شکریے کے مستحق ہیں۔“ (ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، مئی ۱۹۶۷ء، ص: ۲۲۳)

اس کتاب پر تفصیل سے روشنی ڈالتے ہوئے شاہ معین الدین ندوی معارف، اعظم گڑھ کے باب التبصرہ میں لکھتے ہیں

”زبد و رقائق پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں دوسری ہجری کے نامور محدث حضرت عبداللہ بن مبارک کی کتاب الزبد و الرقائق سب سے قدیم اور اہم ہے۔ یہ اب تک غیر مطبوعہ تھی۔ اس کے

تلمی نسخے دنیائے اسلام کے چند ہی کتب خانوں میں تھے۔
 فاضل جلیل مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے جو اس سے پہلے بھی
 حدیث کی بعض اہم کتابوں کو ایڈٹ کر چکے ہیں۔ اس کتاب کو
 مختلف نسخوں کی مدد سے مقابلہ و تصحیح و تحشیہ کے بعد شائع کیا ہے۔
 شروع میں ایک جامع اور مبسوط مقدمہ ہے۔ اس میں زہد کی
 حقیقت چھٹی صدی ہجری تک، اس موضوع پر لکھی گئی کتابوں کا
 تذکرہ، مصنف کتاب کے مفصل حالات، علمی و دینی کمالات
 کے علاوہ اس کتاب کی اہمیت، اس کے تین مختلف نسخوں اور ان
 کے رواۃ کے مختصر ترجمے اور دوسرے مفید معلومات تحریر کئے گئے
 ہیں۔ حواشی و تعلیقات، اختلاف نسخ، آیتوں کے حوالے، رجال
 و اسناد کی تحقیق، مشکل و غریب الفاظ کی تشریح، دوسری مشہور
 و متداول کتابوں کی حدیثوں کی تخریج، اس کے مرویات کی ان
 سے مطابقت و اختلاف ظاہر کر کے ان کی صحت و خطا کا فیصلہ
 کیا گیا ہے۔ پوری کتاب گیارہ اجزاء اور بروایت مروزی ۱۶۲
 حدیثوں پر مشتمل ہے۔ فاضل مرتب نے دوسرے نسخے کی
 زیادت کو جن کی تعداد ۴۳۶ ہے اور نعیم بن حماد سے مروی ہے
 آخر میں شامل کر دیا ہے۔ شروع میں تینوں نسخوں کے عکسی فوٹو
 اور ۲۰ صفحات میں مختلف فہرستیں دے کر استفادہ اور مراجعت کو
 آسان کر دیا گیا ہے۔

غرض یہ کتاب تہذیب و تدوین، تہذیب و تحشیہ اور تحقیق و تعلیق
 کے جملہ لوازم سے آراستہ اور اہل علم کے لیے ایک نادر تحفہ اور
 موضوع و مطالب کے اعتبار سے اہل دل کی طمانیت و سکون کا

سن ہے۔“ (ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، اگست ۱۹۶۷ء، ص ۱۰۶-۱۰۵)

یہ بے مثل کتاب بھی میرے پیش نظر ہے۔ اس کی فہرست دیکھئے۔

- ۱- فہرس ابواب لکتاب ۱-۴
 - ۲- فہرس مافی الکتاب من المرفوعات والمرسیل والموقوفات ۱-۲۰
 - ۳- تقدمة لکتاب - حبیب الرحمن الاعظمی ۱-۴
 - ۴- عکوس ثلاث ورقات (ورقہ من کل مخطوطہ) ۱-۴
 - ۵- کتاب الزهد بروایتہ المروزی ۱-۵۶۴
 - ۶- زیادات الزهد بروایتہ نعیم ۱-۱۳۲
 - ۷- جریدة المراج ۱-۳
 - ۸- الاستدراک والتعقب ۱-۱۷
- اس تفصیل سے کتاب کی ضخامت ۸۰۴ صفحات ہوتی ہے۔

کتاب السنن:

کتاب السنن دوسری اور تیسری صدی ہجری کے مشہور و معروف محدث الامام الحافظ سعید بن منصور بن شعبہ الخراسانی الہکی (ف: ۲۲۷ھ) کی تالیف ہے۔ صاحب موصوف ایک بلند پایہ محدث تھے۔ ان سے استفادہ کرنے والوں میں امام بخاری، امام مسلم، امام داؤد اور احمد بن حنبل جیسے کبار محدثین بھی شامل ہیں۔ ان کی یہ تالیف کتاب السنن، احادیث رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائی سرمائے میں بڑی اہمیت کی حامل رہی ہے۔ علمائے اسلام نے ہمیشہ اس سے فیض حاصل کیا لیکن افسوس کہ حدیث کی بعض دیگر کتابوں کی طرح یہ بھی ایک طویل عرصہ تک زیور طبع سے راستہ نہ ہو سکی اور نہ ہی مکمل مخطوطے کی صورت میں کہیں محفوظ رہ سکی۔

حسن اتفاق سے پیرس کے ڈاکٹر حمید اللہ کو ۱۳۸۰ھ (۱۹۶۰ء) میں ترکی کے کتب خانے محمد پاشا کو بریلی سے اس کتاب کی تیسری جلد کا ناقص نسخہ فراہم ہوا۔ مولانا حبیب الرحمن نے اس نسخے کی تصحیح و تعلیق کا سارا کام انجام دیا۔ اس سلسلے میں قاضی اطہر مبارک پوری نے جو تفصیلات بتائی ہیں انھیں یہاں تمام و کمال نقل کیا جاتا ہے

”حضرت امام عثمان سعید بن منصور خراسانی (ف۔ ۲۲۷ھ)

محدثین کرام کے طبقہ اول سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کی کتاب السنن احادیث رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ابتدائی سرمائے میں بڑی اہمیت رکھتی ہے اور ہمیشہ سے علمائے اسلام میں مقبول و متداول رہی ہے۔ مگر حدیث کی بعض دوسری قدیم کتابوں کی طرح یہ بھی اب تک طبع ہو کر سامنے نہ آ سکی تھی۔ اب محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب حیدر آبادی ثم فرساوی کی کوشش سے اس کی تیسری جلد ۱۳۸۰ھ میں ترکی کے کتب خانہ محمد شاہ کو بریلی سے دستیاب ہوئی ہے اور حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی کی تعلیق و تصحیح کے ساتھ اس کی طباعت مجلس علمی، ڈابھیل اور کراچی سے ہو رہی ہے۔

امام سعید بن منصور کی جاالت شان کے لیے یہ کافی ہے کہ ایک طرف ان کے اساتذہ شیوخ میں امام مالک، امام لیث ابن سعد، امام سفیان بن یحیٰ، اور امام حماد بن زید جیسے ائمہ حدیث ہیں تو دوسری طرف ان کے حلقہ درس سے امام احمد بن حنبل، امام بخاری، امام مسلم، ابو داؤد جیسے ائمہ پیدا ہوئے۔ ان کی کتاب السنن کی شہرت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ وہ اس کی نسبت سے ”صاحب السنن“ مشہور ہوئے۔ سنن پر ایسی کتاب

بہت کم محدثین نے لکھی ہے۔ ہر موضوع پر احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، آثار صحابہؓ کا جو سرمایہ اس کتاب میں ملتا ہے اس کی مثال دوسری کتابوں میں نہیں ملتی۔ اس کی ضخامت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ اس کی تیسری جلد کا جو ناقص نسخہ دستیاب ہوا ہے وہ تعلیق و تحشیہ کے بعد تقریباً نو سو صفحات میں آیا اور طباعت کے بعد اس کی ضخامت بارہ سو صفحات ہوگی۔“

(مآثر و معارف، ص ۲۱۰-۲۰۹)

دریافت شدہ مخطوطے کا تعارف کراتے ہوئے قاضی اطہر مبارکپوری مآثر و معارف (ص: ۲۲۰، ۲۲۱) میں لکھتے ہیں:

”یہ مخطوط نہایت خوش خط ہے۔ اس کی پشت پر مصنف ابن ابی شیبہ درج ہے مگر اندرونی شہادتوں سے پتہ چلا کہ یہ سنن سعید بن منصور کا کٹڑا ہے۔ اس جلد میں حسب ذیل ابواب و کتب ہیں:

- ۱۔ باب الحدث علی تعلیم الفرائض من کتاب الفرائض۔
- ۲۔ کتاب ولایۃ العصبہ۔
- ۳۔ کتاب الوصایا۔
- ۴۔ کتاب الطلاق۔
- ۵۔ کتاب الجہاد۔

یہ نسخہ ربیع الاول ۲۵۷ھ میں دمشق کے قریب عبادیہ نامی قریہ میں محمد بن احمد بن علی خطیب کے قلم سے لکھا گیا ہے۔

اس جلد میں اسلام کے شخصی قوانین اور عائلی زندگی کے بارے میں بہت سے ایسے واقعات اور احادیث اور آثار موجود ہیں جو حدیث کی کتابوں میں نہیں ملتے۔ کتاب الجہاد میں عمد صحابہ

کے بین الاقوامی امور و معاملات سے متعلق عہد نامے پائے جاتے ہیں جن سے رومیوں اور ایرانیوں اور خلافت اسلامیہ کے تعلقات و معاملات کی نوعیت پر اچھی خاصی روشنی پڑتی ہے۔ اس کے مکمل نسخے کا اب تک پتہ نہیں چل سکا ہے۔ صرف تیسری جلد کا ناقص نسخہ دستیاب ہو سکا ہے۔“

مولانا حبیب الرحمن نے اس تیسری جلد کی تعلیق و تصحیح کا کام دو حصوں میں مکمل کیا ہے اور اسے القسم الاول من المجلد الثالث اور القسم الثانی من المجلد الثالث کا عنوان دیا ہے۔

القسم الاول کی اشاعت مطبع علمی پریس، مالنگاؤں (ضلع ناسک) سے ۱۳۸۷ھ (۱۹۶۷ء) میں ہوئی اور اس کی اشاعت کا اہتمام مجلس علمی، ڈابھیل (گجرات) نے کیا ہے۔ اس کتاب کے مشمولات حسب ذیل ہیں

- ۱۔ کلمتہ المحقق — حبیب الرحمن الاعظمی ۱-۸
- ۲۔ المقدمة — من الاستاذ الدكتور حمید اللہ ۱-۱۸
- ۳۔ فہرس ابواب القسم الاول من مجلدات الثالث ۱-۸
- ۴۔ عکس مخطوطہ ۱-۲
- ۵۔ اصل کتاب — کتاب السنن۔ ۱-۳۱۰
- ۶۔ جریۃ المراجع ۱-۵
- ۷۔ التعقیب والاستدراک ۱-۵
- ۸۔ تصویب الاخطاء ۱-۸

اس طرح یہ کتاب ۴۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں ۱۷۶۲ سنن شامل ہیں۔

القسم الثانی علمی پریس مالنگاؤں (ناسک) سے ۱۳۸۸ھ (۱۹۶۸ء) میں شائع ہوئی۔ اس کی اشاعت کا اہتمام بھی مجلس علمی، ڈابھیل (گجرات) نے کیا ہے۔ اس کتاب

کے محتویات اس طرح ہیں:

- ۱۔ فہرس ابواب الکتاب ۱-۹
- ۲۔ دررالفوائد المنتشرہ - ممالم یبواب علیہ المصنف ۱-۱۳
- ۳۔ اصل کتاب - کتاب السنن ۱-۳۷۸
- ۴۔ الاستدراک - القسم الاول ۳۷۹
- ۵۔ تصویب الاخطاء ۳۸۰-۳۸۴

اس حساب سے اس کتاب کی ضخامت ۴۰۰ صفحات ہوتی ہے۔ اس حصہ میں ۱۲۱۶ سنن شامل ہیں۔ اس طرح کل سنن کی تعداد ۲۹۷۸ ہوتی ہے۔ اس کتاب کو دیکھنے کے بعد صدق جدید کے ایڈیٹر اور مشہور و معروف مفسر قرآن حضرت مولانا عبدالمجاہد دریبادی نے مولانا کے متعلق اپنے ان خیالات کا اظہار فرمایا

”حیرت ہوتی ہے کہ ان میں (محدث اعظمی میں) اس کام کی اتنی سلیقہ مندی اور مہارت بغیر یورپ گئے اور مستشرقین کی صحبت اٹھائے کیسے پیدا ہو گئی ہے۔“ (صدق جدید، لکھنؤ، ۲ اگست

۱۹۶۸ء، ص ۴)

مجمع بحار الانوار:

مولانا محمد طاہر پٹنی (ف ۱۷۷۹ھ) اکبر اعظم کے دور حکومت میں ایک زبردست عالم دین ہوئے ہیں۔ مجمع ہی را انوار النہی کی ایک مشہور و معروف تصنیف ہے جو حدیث رسول کے نعت پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب مطبع نولکشور، لکھنؤ سے کئی بار شائع ہوئی جو اغلاط سے پر تھی۔ مولانا حبیب الرحمن کو سب سے پہلے اس کا احساس ہوا اور انہوں نے مختلف نسخوں کا مقابلہ کر کے اس کی تصحیح کی۔ یہی نہیں بلکہ اس کو از سر نو ایڈٹ بھی کیا۔ یہ کتاب جو پانچ جلدوں پر مشتمل ہے ۱۳۸۷ھ (۱۹۶۷ء) سے ۱۳۹۵ھ (۱۹۷۶ء)

کے درمیان مجلس دائرۃ المعارف، حیدرآباد سے شائع ہوئی۔

المصنف (عبدالرزاق):

مولانا حبیب الرحمن کاسب سے اہم اور عظیم تحقیقی کارنامہ المصنف کی تعلیق و تدوین ہے جو حافظ الکبیر ابوبکر عبدالرزاق بن ہمام صنعانی (پیدائش ۱۲۶ھ - وفات ۲۱۱ھ) کی تصنیف ہے۔ گیارہ جلدوں پر مشتمل یہ ضخیم کتاب بہت ہی حاوی اور جامع حدیث کا مجموعہ ہے۔ اس میں احادیث مرفوعہ کے علاوہ صحابہ اور تابعین کے فتاویٰ بھی بڑی تعداد میں محفوظ ہیں۔ یہ فقہ حنفی کے لئے ایک مفید اور معلوماتی ذخیرے کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کتاب بھی صدیوں سے نایاب تھی۔ مخطوطے کی صورت میں گنتی کے کتب خانوں کی زینت تھی۔ مولانا نے پیرانہ سالی اور امراض کے باوجود اس عظیم تحقیقی کام کو اپنے ہاتھوں میں لیا اور اپنے صاحبزادے مولانا رشید احمد کی مدد سے اسے درجہ تکمیل تک پہنچایا۔ اس کتاب کی تحقیق و ترتیب میں مولانا نے نہ صرف احادیث کی تخریج اور غریب و نامانوس الفاظ کی وضاحت کی ہے بلکہ اعلام و امکان کی فہرست بھی دی ہے۔

یہ کتاب گیارہ ضخیم جلدوں میں مجلس علمی، ڈابھیل (گجرات) کے زیر اہتمام ۱۳۹۰ھ (۱۹۷۰ء) سے ۱۳۹۲ھ (۱۹۷۲ء) کے درمیان دارالعلم پریس، بیروت (لبنان) سے شائع ہوئی ہے۔ اس کی اشاعت کے سلسلے میں حضرت مولانا نے دوبار بیروت کا سفر کیا اور اپنی نگرانی میں اس کی اشاعت کا کام مکمل کروایا۔ اس کی پہلی جلد ۱۳۹۰ھ (۱۹۷۰ء) میں منظر عام پر آئی۔ اس میں حدیث نمبر ۱ سے حدیث نمبر ۲۲۴۳ تک موجود ہے۔ اس کے مشمولات اس طرح ہیں

۱-۶

۱۔ کتاب کی تفصیلات

۷-۸

۲۔ مقدمة الناشر

۹-۱۹

۳۔ الفہرست

- ۳۔ الرموز المستعمله فی حواشی الكتاب ۲۰-۰
- ۵۔ عکوس المخطوطات ۱-۴
- ۶۔ المصنف ۱-۵۹۰
- اس جلد میں کتاب الطہارہ، کتاب الحيض اور کتاب الصلوۃ ہے۔ دوسری جلد کا سال اشاعت بھی ۱۳۹۰ھ (۱۹۷۰ء) ہے۔ اس میں حدیث نمبر ۲۲۴۵ سے حدیث نمبر ۴۵۶۶ تک ہے۔ اس کی ابتدا میں ۱۴ صفحات پر مشتمل ضروری معلومات اور فہرست ہے۔ اصل کتاب المصنف ۵۸۴ صفحات پر مکتوی ہے۔ اس جلد میں صرف "کتاب الصلوۃ" ہے۔
- تیسری جلد ۱۳۹۱ھ (۱۹۷۱ء) میں شائع ہوئی۔ اس میں حدیث نمبر ۴۵۶۷ سے ۶۷۹۱ تک ہے۔ اس کتاب کے محتویات حسب ذیل ہیں:
- ۱۔ تفصیلات والفہرست ۱-۱۶
- ۲۔ عکوس المخطوطات ۱-۴
- ۳۔ المصنف ۱-۶۰۰
- اس میں بقیۃ کتاب الصلوۃ، کتاب الجمعہ، کتاب صلوۃ العیدین، کتاب فضائل القرآن اور کتاب الحنائن شامل ہے۔
- چوتھی جلد ۱۳۹۱ھ (۱۹۷۲ء) میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔ اس میں حدیث نمبر ۶۷۹۲ سے حدیث نمبر ۸۷۹۵ تک شامل ہے۔ یہ احادیث کتاب الزکوۃ، کتاب الصیام، کتاب العقیقہ، کتاب الاعتکاف اور کتاب المناسک میں منقسم ہیں۔ کتاب کی ترتیب اس طرح ہے:
- ۱۔ تفصیلات والفہرست ۱-۱۶
- ۲۔ المصنف ۱-۵۴۴
- پانچویں جلد میں حدیث نمبر ۸۷۹۶ سے حدیث نمبر ۹۸۱۶ تک موجود ہے۔ ان

حدیثوں کا تعلق بقیہ کتاب الصلوٰۃ، کتاب الجہاد اور کتاب المغاری سے ہے۔ یہ جلد بھی ۱۳۹۲ھ (۱۹۷۲ء) میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی۔ اس کی ضخامت تفصیلات والفہرست (ص ۱ سے ص ۱۶) کے علاوہ ۵۰۲ صفحات ہے۔ یوں یہ ۵۱۸ صفحات پر محیط ہے۔

چھٹی جلد میں کتاب اہل الکتاب، کتاب المکاح اور کتاب الطلاق ہے۔ اس میں ۹۸۱۷ سے حدیث نمبر ۱۱۹۴۴ تک ہے۔ ابتدا میں صفحہ نمبر ۱ سے صفحہ نمبر ۲۰ پر کتاب کی تفصیلات اور الفہرست ہے۔ اس کے بعد اصل کتاب المصنف صفحہ نمبر ۱ سے شروع ہوتی ہے اور یہ صفحہ نمبر ۵۲۶ پر تمام ہوتی ہے۔ اس کی اشاعت ۱۳۹۲ھ (۱۹۷۲ء) میں ہوئی۔

ساتویں جلد میں پورے طور سے کتاب الطلاق کا بقیہ حصہ ہے۔ اس میں حدیث نمبر ۱۱۹۴۵ سے حدیث نمبر ۱۴۰۵۳ تک موجود ہے۔ یہ جلد تفصیلات، الفہرست اور کتاب کے اصل متن سمیت ۵۲۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

آٹھویں جلد کا سال اشاعت ۱۳۹۲ھ (۱۹۷۲ء) ہے۔ اس میں حدیث نمبر ۱۴۰۵۴ سے ۱۶۱۳۷ تک شامل ہے۔ اس میں کتاب البسوع، کتاب السہادات، کتاب المکاتب اور کتاب الایمان والندور ہے۔ اس کی ضخامت تفصیلات والفہرست (ص ۱ سے ص ۲۰) اور کتاب کا اصل متن (ص ۱ سے ص ۵۲۲) ملا کر کل ۵۴۲ صفحات ہے۔

نویں جلد کتاب الولاء، کتاب المواہب، کتاب الصدقہ، کتاب المدبر، کتاب الاسربہ اور کتاب العقول وغیرہ شامل ہے۔ یہ کل ۴۹۲ صفحات پر محیط ہے۔ اس میں حدیث نمبر ۱۶۱۳۸ سے حدیث نمبر ۱۸۱۴۱ تک ملتی ہے۔

دسویں جلد ۴۸۴ صفحات کی ہے۔ اس میں کتاب العقول کا بقیہ حصہ، کتاب اللقطہ، کتاب الفرائض، کتاب اہل لکناس اور کتاب الحامع ہے۔ یہ ۱۳۹۲ھ (۱۹۷۲ء) میں شائع ہوئی۔ اس میں حدیث نمبر ۱۸۱۴۲ سے حدیث نمبر

۱۹۷۳ء تک ہے۔

اور گیارہویں جلد بھی اسی سال چھپی جس میں حدیث نمبر ۱۹۷۳۱ سے حدیث نمبر ۲۱۰۳۳ تک ہے۔ یہ پوری جلد کتاب الجامع پر مشتمل ہے۔ اس کی فنی مت ۵۲۰ صفحات ہے۔

اس طرح مولانا حبیب الرحمن نے ہزاروں صفحات پر مشتمل اس ضخیم کتاب پر برسوں عرق ریزی اور محنت کرنے کے بعد اسے طباعت کے لائق بنایا۔ جوں ہی یہ کتاب شائع ہو کر منظر عام پر آئی اس کا پوری علمی دنیا میں پُر جوش خیر مقدم کیا گیا اور وہ عقیدت و شوق سے پڑھی گئی۔ علم حدیث کی ہر مقدس محفل میں اس کا تذکرہ عام ہو گیا اور مولانا کو اس کی اشاعت کے بعد اس قدر مقبولیت ملی کہ عالم اسلام میں ان کا نام انتہائی عظمت و احترام کے ساتھ لیا جانے لگا۔

المطالب العالیہ بزوائد المسانید الثمانیہ:

حافظ ابن حجر عسقلانی (ف ۸۵۲ھ) کی تالیف ہے۔ مولانا حبیب الرحمن کی تعلیق و تصحیح کے ساتھ چار ضخیم جلدوں میں دوست کویت کی وزارت اوقاف والشؤون الاسلامیہ کے زیر اہتمام نہایت خوبصورت اور حسین طباعت کے ساتھ شائع ہوئی ہے۔ ماہنامہ برہان، دہلی کے ایڈیٹر مولانا سعید احمد اکبر آبادی اصل کتاب کا تعارف پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”احادیث کی جمع و تدوین کا دور ختم ہو جانے کے بعد اکابر محدثین مختلف حصیتوں سے احادیث کے مجموعے مرتب کرتے رہے جن میں سے بعض آج متداول ہیں اور ارباب علم و نظر ان سے واقف ہیں۔ اسی زنجیر کی ایک ٹرئی یہ کتاب ہے۔ اس میں حافظ ابن حجر عسقلانی المتوفی ۸۵۲ھ نے ان احادیث کو ابواب

فقہ کے مطابق مرتب کیا ہے جو صحاح ستہ میں اور مسند احمد میں نہیں ہیں اور ان آٹھ مسانید میں سے کسی میں موجود ہیں۔ ان مسانید کے نام یہ ہیں:

- (۱) مسند طرابلسی (۲) مسند حمیدی (۳) مسند ابن عمر (۴)
- مسند مسدد (۵) مسند ابن صلیح (۶) مسند ابن ابی شیبہ
- (۷) مسند عبد بن حمید (۸) مسند ابن ابی اسامہ

بعد میں حافظ ابن حجر نے مسند ابی یعلیٰ اور مسند اسحق بن راہویہ کا ان پر اور اضافہ کر دیا۔ اس طرح یہ کتاب دس مسانید کا مجموعہ ہے۔ یہ مجموعہ تین وجوہ سے نہایت اہم اور قیمتی تھا۔

۱۔ اس کو حافظ ابن حجر جیسے حافظ حدیث اور محقق و نقاد نے مرتب کیا تھا۔

۲۔ اس مجموعے کی احادیث ان مسانید سے ماخوذ تھیں لیکن جو اگرچہ مرتب کے زمانے میں موجود اور ان کے پیش نظر تھیں لیکن اب ان میں سے اکثر و بیشتر ناپید ہیں اور ان سے استفادہ براہ راست ممکن نہیں ہے۔

۳۔ یہ احادیث صحاح ستہ اور مسند احمد کے احادیث و روایات کے علاوہ ہیں اور اس بنا پر متداول احکام فقہ پر ان سے نئی اور مزید روشنی پڑتی ہے۔“ (ماہنامہ برہان، دہلی، اپریل ۱۹۷۴ء، ص ۲۸۰)

مولانا حبیب الرحمن نے اس اہم کتاب کو دینی و علمی حلقوں سے متعارف کرانے کے لیے جو کدوکاوش اور محنت کی ہے اور اس کی تعیق و تحقیق میں جس لچسپی اور طبیعت کا مظاہرہ کیا ہے اس کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا سعید احمد اکبر آبادی کہتے ہیں

”اسی اہمیت کی بنا پر مولانا حبیب الرحمن صاحب العظمیٰ کو جنہیں نوادرا اور مجموعہ ہائے احادیث کی کھوج رہتی ہے اس مخطوطہ کی تلاش و جستجو تھی۔ اس کا سعید یہ لائبریری، حیدرآباد میں ایک مخطوطہ تھا مگر وہ ناقص تھا۔ مدینہ منورہ کی لائبریری میں اس کا سراغ لگا اور وہاں سے وہ مفقود تھا۔ آخر کار من جو دوجہ کے مطابق ترکی سے مولانا کو دو مخطوطوں کی فوٹو کاپیاں ملیں۔ ان میں ایک مجردہ تھی اور ایک مسندہ۔ یعنی ایک بغیر استاد کے تھا اور دوسرا اسانید کے ساتھ۔ مگر دوسرا غلط اور تصحیفات سے پر تھا۔ اس کے علاوہ اول تو اس کا خط باریک تھا اور پھر فوٹو بھی صاف نہیں آیا تھا۔ اس بنا پر اس سے کم حق، استفادہ سخت دشوار کام تھا۔ البتہ نسخہ مجردہ نسبتاً زیادہ صاف اور واضح تھا۔“

تعلیق و تحقیق پر روشنی ڈالتے ہوئے مولانا لکھتے ہیں
 ”مولانا نے مجردہ کو بنیاد بنایا اور اس کی تحقیق و ترتیب اور تعلیق و تحشیہ میں مصروف ہو گئے۔ اس سلسلے میں آپ نے جو اہم کام انجام دیے وہ حسب ذیل ہیں۔

۱۔ متن کی تصحیح اس طرح کی ہے کہ
 (الف) جو لفظ نسخہ مجردہ میں غلط تھا مگر نسخہ مسندہ میں صحیح تھا اس کو متن میں جگہ دی ہے اور حاشیے میں اصل نسخہ کی نشاندہی کر دی ہے۔

(ب) جہاں دونوں نسخوں میں کوئی لفظ غلط یا بے معنی تھا، متن میں اس کی جگہ جو لفظ صحیح اور بے معنی ہو سکتا تھا وہ رکھا ہے اور اصلین میں جو غلط لفظ تھا اسے حاشیہ میں لکھ دیا

ہے۔ اس صحیح لفظ کا انتخاب کبھی تو خود کیا ہے اور کبھی ان کتابوں کی مدد سے کیا ہے جو اسی موضوع پر لکھی گئی ہیں۔
(ج) کبھی یہ بھی کیا ہے کہ اصل نسخے میں جو لفظ تھا اس کو متن میں جوں کا توں رہنے دیا ہے لیکن حاشیے میں لکھ دیا ہے کہ خود آپ کی رائے میں وہ لفظ زیادہ قرین صواب تھا۔
۲۔ احادیث کے درجات متعین کیے ہیں۔ یہ نہایت اہم کام ہے۔ اس کی قدر اہل فن ہی جان سکتے ہیں۔

۳۔ رایوں پر کلام کیا ہے۔

۴۔ جو الفاظ مغلق و غیرہ مشہور تھے ان کی لغوی تحقیق کی ہے۔

۵۔ اختلاف نسخ کا بالالتزام ذکر کیا ہے۔

یہ تعلیقات اس قدر کثرت سے ہیں کہ کوئی صفحہ ان سے خالی نہیں اور اپنی کسیت اور کیفیت کے اعتبار سے تاریخی، ادبی اور فن حدیث و علم اسانید و رجال سے متعلق معلومات کا بیش بہا گنجینہ ہے جس کے باعث کتاب کی افادیت دوچند ہو گئی ہے۔“

جیسا کہ ابتدا میں لکھا جا چکا ہے کہ یہ کتاب چار جلدوں میں کویت کی وزارت اوقاف کے زیر اہتمام انتہائی خوبصورت شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب کی چاروں جلدیں ہمارے پیش نظر ہیں۔ اس کی پہلی جلد (الجزء الاول) ۱۳۹۰ھ (۱۹۷۰ء) میں المطبعة العصرية، کویت سے شائع ہوئی۔ اس کے مشمولات حسب ذیل ہیں۔

۱۔ تقدیم الكتاب - وزیر الاوقاف والشؤون الاسلامیہ ۱-۴

۲۔ ترجمتہ المؤلف (الحافظ ابن حجر) ۱-۸

۳۔ کتاب (المطالب العالیہ) و تحقیقہ ۱-۸

۴۔ نماذج عن مخطوطات الكتاب ۱-۶

- ۵۔ المطالب العالیہ بزوائد المسانید الثمانیہ ۲۴۸-۱
- ۶۔ الاستدراک والتصویب ۲۵۲-۲۴۹
- ۷۔ مراجع التحقيق ۲۵۳-۲۵۲
- ۸۔ فہرس المواضیع الرئیسیۃ الکتاب ۲۵۵-۲۵۶
- ۹۔ المحتوی (وہو فہرس الکتب والادبواب التفصیلیہ) ۲۵۷-۲۷۲
- اس طرح یہ کتاب کل ۴۹۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں کتاب الطہارہ، کتاب الفسل، کتاب الحيض، کتاب الصلوۃ، کتاب النوافل، کتاب الجنائز، کتاب الزکاة، کتاب الصیام، کتاب الحج، کتاب البیوع، کتاب عتق اور کتاب المواریت وغیرہ شامل ہیں۔ اس میں کل ۱۳۹۱ حدیثیں ہیں۔

مولانا نے مقدمے میں حافظ ابن حجر کا مختصر لیکن جامع تعارف کرایا ہے اور کتاب کی افادیت و اہمیت پر بھرپور روشنی ڈالی ہے۔

دوسری جلد (الجزء ثانی) ۱۳۹۱ھ (۱۹۷۱ء) میں المطبعۃ العصریہ کویت سے شائع ہوئی۔ اس کے مشمولات ملاحظہ کیجئے:

- ۱۔ تقدیم الکتاب - وریر الاوقاف والشوؤن الاسلامیہ ۱-۲
- ۲۔ المطالب العالیہ بزوائد المسانید الثمانیہ ۱-۲۵۰
- ۳۔ فہرس المواضیع الرئیسیۃ الہذا الجزء ۲۵۱
- ۴۔ المحتوی ۲۶۳-۲۵۲
- یوں یہ جلد ۴۶۶ صفحات پر ممتویٰ ہے۔ اس میں حدیث نمبر ۱۴۹۲ سے حدیث نمبر ۲۷۰۰ تک ہے۔ نیز کتاب النکاح الطلاق و توابہما، کتاب الحدود، کتاب القصاص، کتاب الجہاد، کتاب الخلافہ والاسارہ، کتاب القصاص الشہادات، کتاب اللباس والزینہ، کتاب الاضحیہ والعقیقہ، کتاب

الصبد، کتاب الاطعمه والاشربه، کتاب الطب، کتاب الادب، کتاب البر والصله وغیرہ شامل ہیں۔

تیسری جلد (الجزء الثالث) ۱۳۹۲ھ (۱۹۷۲ء) میں المطبعة العصریہ، کویت سے چھپی۔ اس کی ترتیب اس طرح ہے:

۱۔ المطالب العالیہ - الجزء الثالث ۱-۴۰۲

۲۔ الفہارس ۴۰۳

۳۔ المحتوی - الجزء الثالث من المطالب العالیہ ۴۰۴-۴۱۶

اس میں کتاب البر والصله کا بقیہ، کتاب تعبیر الرؤیا، کتاب الایمان والتوحید، کتاب العلم، کتاب الرقائق والزهد، کتاب الاذکار والدعوات، کتاب فضائل القرآن، کتاب التفسیر وغیرہ شامل ہیں۔ اس میں حدیث نمبر ۴۷۰۱ سے حدیث نمبر ۳۸۲۰ تک ہے۔

چوتھی جلد (الجزء الرابع) ۱۳۹۳ھ (۱۹۷۳ء) میں المطبعة العصریہ، کویت سے شائع ہو کر منظر عام پر آئی۔ اس کے محتویات یہ ہیں

۱۔ ابتدائی صفحات ۱-۶

۲۔ المطالب العالیہ۔ الجزء الرابع ۱-۴۱۲

۳۔ الاستدراک والتصویب ۴۱۳-۴۱۴

۴۔ المحتوی - الجزء الرابع ۴۱۵-۴۲۴

اس میں حدیث نمبر ۳۸۲۱ سے حدیث نمبر ۴۷۰۲ تک ہے۔ یہ حدیثیں کتاب المناقب، کتاب السیرۃ والمغازی، کتاب الفتن، کتاب الفتوح، بقبہ کتاب الفتن اور کتاب الدعوت والحشر میں منقسم ہیں۔

مولانا حبیب الرحمن کا یہ کارنامہ ان کے تبحر علمی اور وقتِ نظر کی کا شہد ہے۔ یہ اربابِ ذوق کے لیے ایک روحانی تحفے کی حیثیت رکھتا ہے۔

الالبانی شذوذہ و اخطاؤہ:

شیخ ناصر الدین البانی ایک زبردست سلفی امام دین ہیں اور کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ انھوں نے متعدد ائمہ و محدثین، سلف صالحین اور علمائے احناف پر زبردست تنقید کی جس کے باعث اکثر علمائے عرب ان سے مرعوب تھے۔ جب شیخ البانی سے مولانا حبیب الرحمن کی ملاقات ہوئی تو انھوں نے خواہش ظاہر کی کہ میری کتابیں پڑھ کر اپنی رائے تحریر کریں۔ یہی نہیں بلکہ انھوں نے اپنی کتابوں کے ناشرز بہر شاویش کو اپنی تمام کتابیں مولانا کے وطن منوبھوا دینے کا حکم بھی دے دیا۔

شیخ البانوی کی انھی کتابوں کے مطالعے کے نتیجے میں الالبانی شذوذہ و اخطاؤہ منصہ شہود پر آئی جو پہلے چار چھوٹے چھوٹے اجزا میں چھپی جس کے مجموعی صفحات ڈھائی سو ہیں۔ پھر ۱۹۸۵ء میں اسے کویت کے دارالاعروبیۃ للنشر والتوزیع نے اہتمام سے شائع کیا۔ اس کتاب کے چھپتے ہی دنیائے سلفیت میں بھونچال آگیا اور عالم اسلام کی علمی دنیا میں مولانا کی غلیٹ کا لو بامانا گیا۔ اس کتاب میں مولانا نے شیخ البانی کی غلطیوں کی نہ صرف نشاندہی کی بلکہ ان کی تضاد بیانی کو اجاگر کیا۔ اس سے شیخ کی غلیٹ کے متعلق علمائے عرب کے خیالات کا طلسم یکا یک ٹوٹ کر گر پڑا۔ کویت کی کتابوں کی ایک نمائش میں یہ کتاب بڑی تعداد میں فروخت ہوئی۔

فتح المغیث:

ابوالفضل زین الدین عبدالرحیم بن الحسین العراقی (ف ۸۰۶ھ) اپنے دور کے ایک نامی گرامی محدث گزرے ہیں۔ انھوں نے اصول حدیث کے موضوع پر ایک منظوم رسالہ الفیتۃ الحدیثہ تصنیف فرمایا تھا جس کی منشور میں شرح مشہور و معروف محدث حافظ شمس الدین محمد بن عبدالرحمن بخاری (ف ۹۰۲ھ) نے فتح المغیث کے نام سے لکھی تھی جو تین غنیہ جلدوں میں ہے۔ اس کتاب کا مرتبہ علم اصول حدیث میں کافی

باند ہے۔ یہ مصروف ہند سے شائع ہوئی لیکن کتابت و طباعت کی اس میں بے انتہا خامیاں تھیں۔ مولانا نے اس کے مطبوعہ نسخوں کا باہم مقابلہ کر کے ایک صحیح نسخہ تیار کیا اور اسے مطبعۃ الاعظمیٰ، ممبئی (اعظم گڑھ) کے زیر اہتمام شائع کروایا۔

تلخیص خواتم جامع الاصول:

یہ علامہ طاہر پٹنی کی سعی و کوشش کا حاصل ہے۔ اس میں موصوف نے حدیث کی مشہور و مستند کتاب جامع الاصول کا خلاصہ تحریر کیا ہے۔ یہ کتاب مخطوطے کی صورت میں بانگی پور، رام پور اور ندوۃ العلماء کے کتب خانے میں محفوظ تھی۔ مولانا حبیب الرحمن نے اسے ان کتب خانوں سے حاصل کیا اور اس کو سائنٹفک طور پر ایڈٹ کر کے ۱۳۹۵ھ (۱۹۷۵ء) میں مالنگاؤں سے شائع کروایا۔ اس کی طباعت کے اخراجات پٹن کے ایک علم دوست اور مخیر تاجر عبدالغنی نورولی نے برداشت کیے۔

المصنف (ابن ابی شیبہ):

اس کتاب کا پورا نام الکتاب المصنف فی الاحادیث و آثارہ ہے اور اس کے مصنف کا پورا نام الامام الحافظ عبداللہ بن ابی شیبہ ابراہیم بن عثمان ابوبکر بن ابی شیبہ الکوفی العباسی ہے۔ ابن ابی شیبہ کی وفات ۲۴۵ھ میں ہوئی۔ یہ کتاب بھی مصنف عبدالرزاق کی طرح کافی ضخیم اور عظیم المرتبت ہے۔

مولانا حبیب الرحمن نے اس کے قلمی نسخوں کا بھی سراغ لگایا اور اپنی زندگی کے اخیر ایام تک اس کی تحقیق و تعلیق میں مصروف و منہمک رہے اور اس کی تقریباً پندرہ جلدیں ایڈٹ کیں۔ چار جلدیں حضرت مولانا کی زندگی میں ۱۴۰۳ھ (۱۹۸۳ء) میں المکتبۃ المدنیہ، مکہ مکرمہ کے زیر اہتمام شائع ہوئیں۔ بقیہ جلدیں پریس میں تھیں کہ اس جلیل القدر محدث نے اس مادی دنیا سے اینارشتہ توڑ لیا اور خالق حقیقی سے جا ملے۔

علمی و تحقیقی مقالات:

مولانا حبیب الرحمن نے وقتاً فوقتاً جو علمی و تحقیقی مقالات سپردِ قلم کئے ہیں وہ ملک کے موقر جرائد و رسائل میں شائع ہوئے ہیں۔ یہ اس قدر بیش قیمت ہیں کہ علمی و تحقیقی کام کرنے والے ان سے صرف نظر نہیں کر سکتے لہذا یہاں چند اہم مقالات کی فہرست درج کی جاتی ہے:

- ۱۔ اسلام اور صفِ نازک ماہنامہ المؤمن، کلکتہ
 - ۲۔ حجیت حدیث ایضاً
 - ۳۔ حنفیہ کرام اور اتباع حدیث
 - ۴۔ عدد رکعات تراویح
 - ۵۔ قادیانی مرتد کی سنگساری
 - ۶۔ مسئلہ طلاق پر شبہات اور ان کا ازالہ
 - ۷۔ واخصمو بحبل اللہ
 - ۸۔ اخبار محمدی کے بعض مضامین پر ریویو
 - ۹۔ ایڈیٹر اخبار محمدی کا شرانگیز مشغلہ
 - ۱۰۔ تذکرہ مشاہیر قوم
- صفر تا جمادی الاول ۱۳۴۳ھ (۱۹۲۳ء)
 پندرہ روزہ القاسم امرتسر، ۱۱ اپریل ۱۹۲۴ء
 پندرہ روزہ القاسم، امرتسر، ۱۰ مئی ۱۹۲۴ء
 پندرہ روزہ القاسم، امرتسر
 ۱۰، ۲۵ فروری ۱۹۲۴ء
 پندرہ روزہ القاسم، امرتسر
 ۲۵ مئی، ۱۰ جون ۱۹۲۴ء
 پندرہ روزہ القاسم، امرتسر، ۱۰ نومبر ۱۹۲۴ء
 پندرہ روزہ القاسم، امرتسر، ۱۲۵ اپریل ۱۹۲۴ء
 پندرہ روزہ القاسم، امرتسر
 ۱۲۵ اگست، ۱۰ ستمبر ۱۹۲۴ء
 ہفت روزہ الفقہیہ امرتسر، ۱۲۸ اپریل ۱۹۲۵ء
 پندرہ روزہ القاسم، امرتسر
 ۳۱ جنوری، ۲۸ فروری ۱۹۲۵ء
 ماہنامہ المؤمن، کلکتہ
 شوال، ذیقعدہ ۱۳۴۳ھ (۱۹۲۵ء)

- ۱۱۔ علمائے اہل مال ماہنامہ المؤمن، نکلتے، جمادی الاول ۱۳۲۳ھ (۱۹۲۵ء)
- ۱۲۔ معجزات و کرامات ہفت روزہ الفیض، امرتسر رجب الاول ۱۳۲۳ھ (۱۹۲۵ء)
- ۱۳۔ احمدیوں کی ذلت و خواری پر محمدیوں کی بے قراری ہفت روزہ العدل، گوجرانوالہ ۱۲۹ اپریل، ۱۹۲۷ء
- ۱۴۔ مذہب حنفی کی عالمگیر مقبولیت پندرہ روزہ ارشاد، امرتسر، یکم مئی ۱۹۲۷ء
- ۱۵۔ و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین پندرہ روزہ ارشاد، امرتسر، یکم مئی ۱۹۲۷ء
- ۱۶۔ جواد سا باط ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، اپریل ۱۹۲۸ء
- ۱۷۔ عظمت صحابہ ہفت روزہ العدل، گوجرانوالہ
- (نوابہ حسن نظامی کے باطل خیالات کی تردید) ۱۸ اکتوبر ۱۹۲۸ء
- ۱۸۔ حضرت معاویہ کی شان میں سوء ادبی ماہنامہ النجم، لکھنؤ اور اس کا جواب جمادی الاول و آخر ۱۳۴۹ھ (۱۹۳۰ء)
- ۱۹۔ تحقیقات مفیدہ ماہنامہ الفرقان (سالنامہ ۱۳۵۵ھ/۱۹۳۶ء)
- ۲۰۔ دو متبرک اجازت نامے ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، دسمبر ۱۹۳۷ء
- ۲۱۔ مسئلہ اطاعت امیر پندرہ روزہ ضیاء الاسلام، امرتسر ۲۲ فروری ۱۹۳۹ء
- (اسوۂ حسین کی روشنی میں)
- ۲۲۔ مسئلہ تقویض اور ایک وکیل کا دخل پندرہ روزہ ضیاء الاسلام، امرتسر ۱۹۳۹ء (چھ قسطوں میں)
- در معقولات
- ۲۳۔ تخریج زیلعی ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، جولائی ۱۹۴۰ء
- ایضاً
- ۲۴۔ رجال بخاری کا دندان شکن جواب ماہنامہ الفرقان، اگست ۱۹۴۰ء
- ماہنامہ الداعی، لکھنؤ، اگست ۱۹۴۱ء

- ۲۵۔ محدثین پر سلطنت کی ہوا خواہی کا الزام
ماہنامہ دارالعلوم، دیوبند
جنوری، فروری ۱۹۴۲ء
- ۲۶۔ موضوعات القصاص
ماہنامہ دارالعلوم، دیوبند، مارچ ۱۹۴۲ء
- ۲۷۔ الداریہ فی تخریج احادیث الہدایہ کا نادر نسخہ
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ
اگست ۱۹۵۰ء
- ۲۸۔ تبصرہ بر تصحیح الانحلاط الکتابیہ
ماہنامہ الفرقان، اپریل ۱۹۵۲ء
- ۲۹۔ مبارق الازہار کس کی تصنیف ہے
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، جنوری ۱۹۵۳ء
- ۳۰۔ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی
ماہنامہ برہان، دہلی، مارچ، اپریل ۱۹۵۳ء
- ۳۱۔ قرون اولیٰ میں حفظ حدیث کا اہتمام ماہنامہ البلاغ، جون ۱۹۵۳ء
- ۳۲۔ ہندوستان میں علوم حدیث کی تالیفات ماہنامہ برہان، دہلی، فروری ۱۹۵۳ء
- ۳۳۔ پورب کی چند برگزیدہ ہستیاں
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ
اکتوبر، نومبر ۱۹۵۳ء
- ۳۴۔ تصحیح واستدراک (پورب کی)
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، جنوری ۱۹۵۵ء
- ۳۵۔ تبصرہ برزجاجة المصانح
ماہنامہ الفرقان، جولائی ۱۹۵۷ء
- ۳۶۔ سیف و قلم
ماہنامہ دارالعلوم، دیوبند، اپریل ۱۹۵۷ء
- ۳۷۔ قرون اولیٰ میں علم حدیث کا اہتمام
ماہنامہ دارالعلوم، دیوبند، مارچ ۱۹۵۹ء
- ۳۸۔ الذخائر والتحف کس کی تصنیف ہے
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، فروری ۱۹۶۱ء
- ۳۹۔ قاضی رشید بن زبیر غسانی
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، جون ۱۹۶۱ء
- ۴۰۔ دینور اور مشائخ دینور
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، اکتوبر ۱۹۶۵ء
- ۴۱۔ فتوحات حضرت معاویہ
(تاریخ کی روشنی میں)
ماہنامہ دارالعلوم، دیوبند، اپریل ۱۹۶۵ء
- ۴۲۔ ابو عبیدہ کی غریب الحدیث
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، اکتوبر ۱۹۶۷ء

- ۴۳۔ غریب الحدیث
ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، فروری ۱۹۶۸ء
- ۴۴۔ مسلم پرسنل لایا اسلامی شریعت
ماہنامہ البلاغ، بمبئی، مئی ۱۹۷۲ء
- ۴۵۔ قافلہ اہل دل
ماہنامہ الفرقان، لکھنؤ، دسمبر ۱۹۷۴ء
- ۴۶۔ مولانا عبدالرحمن جامی اور ان کا سفر حج
ماہنامہ الفرقان، لکھنؤ، اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء
- ۴۷۔ فہرست مخطوطات عربیہ
(پنجاب یونیورسٹی، لاہور)
اپریل ۱۹۷۹ء
- ۴۸۔ ابراہیم بن ادہم
ماہنامہ الفرقان، لکھنؤ، اپریل ۱۹۷۹ء
- ۴۹۔ مصنف عبدالرزاق کی کتاب
الجامع یا جامع معمر
ماہنامہ الفرقان، لکھنؤ
جون و جولائی ۱۹۸۳ء

شاعری

حیات ابوالسائر کے مصنف ڈاکٹر مسعود احمد الاعظمی نے اپنی کتاب میں مولانا حبیب الرحمن کی شاعری کے جو نمونے ماہ و سال کے حوالے سے دیے ہیں ان کے مطالعے سے اس حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے کہ انھیں شاعری کا شوق بہت کم عمری میں، طالب علمی کے زمانے میں ہوا اور انھوں نے اپنے جذبات و احساسات کو شعر کے قالب میں ڈھالنا شروع کیا۔ دستیاب کلام سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اصنافِ سخن میں نعت، غزل، مرثیہ اور قطعہ تارخ ان کی فکر کے محور تھے۔ ان کی نعتیں عشقِ رسولؐ سے آراستہ ہیں۔ غزلوں میں نوجوانی کی امنگیں اور خواہشات اپنے پورے شباب پر ہیں۔ انھوں نے مرثیے اور قطعات توارخ، مشاہیرِ علماء کی موت سے متاثر ہو کر کہے ہیں۔ وہ شاعری کے فن اور اس کے محاسن و معائب سے پوری طرح باخبر تھے۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ انھوں نے مولانا سید سلیمان ندوی کے انتقال سے متاثر ہو کر چند اشعار پر مشتمل جو نظم لکھی تھی اسے روزنامہ انقلاب، بمبئی میں اشاعت کے لیے بھیجی۔ اس نظم کے بعض اشعار کو خارج از بحر سمجھ کر قاضی اطہر مبارکپوری نے ان میں تبدیلی کر دی۔ موصوف اس وقت انتخاب کی مجلسِ ادارت میں شامل تھے۔ اس تبدیلی کو دیکھ کر مولانا حبیب الرحمن نے قاضی صاحب کو جو خط تحریر کیا وہ اس بات کی شہادت دیتا ہے کہ

موصوف شاعری کے فن پر بہت ہی گہری نگاہ رکھتے تھے۔ لکھتے ہیں

”آپ کے تصرفات کی نسبت گزارش ہے کہ اصلاح اگر موجب ہو تو میں صرف خوش نہیں بلکہ شکر گزار بھی ہوتا ہوں۔ مگر آپ نے اپنے تصرفات کی کوئی وجہ نہیں لکھی۔ میں نے یہ وجہ سمجھی ہے کہ آپ نے اس نظم کو مثنوی مولانا روم کے وزن پر ”بحرزل مسدس مخذوف“ میں خیال کیا، اس لیے جو مصرعے وزن سے گرتے تھے آپ نے اس وزن پر بنا ڈالے۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے۔ میری نظم قرآن السعدین، مخزن اسرار، مطلع الانوار، اور سجدۃ الابرار کے وزن پر ”بحر سربیع مطوی موقوف“ سے ہے جس کا عروض و ضرب مختلف یعنی ایک مطوی مکسوف (فاعلن) اور دوسرا مطوی موقوف (فاعلان) ہو سکتا ہے۔ اس بحر میں یہ بات ہوئی ہے۔ اس کے بعض شعریا مصرعے بحرزل میں بھی پڑھے جاسکتے ہیں۔ جیسے مولانا جامی کے یہ اشعار

زقین او جستن تیر از کماں	جستن او حجت طے مکاں
توبہ ده از سرکشی ایام را	ماز خر از ما خوشی اسلام را
دیدہ عالم بتو روشن شود	گلخن گیتی بتو گلشن شود
ظلمت بدعت ہمہ عالم گرفت	بلکہ جہاں جامہ ماتم گرفت

مصرع اولی بحرزل میں بھی پڑھا جاسکتا ہے

چوں نہ بزرگست و شرعش خن منبراد بر سراد خورد کن

اس میں صرف مصرعہ ثانیہ بحرزل میں پڑھا جاسکتا ہے۔ حالانکہ سجدۃ الابرار جامی بحر سربیع میں ہے اور اس کا پہلا مصرعہ

ہست صلای بر خوان کریم

ہے اور اسی مثنوی کا یہ مشہور شعر ہے:

اے میرا پردہ یثرب بخواب
خیز کہ شد مشرق و مغرب خراب

مولانا نے اسی خط میں مباحثے کے بعد قاضی اطہر کی ایک عربی نظم میں کچھ اصلاحات فرمائی ہیں۔ قاضی صاحب نے مولانا کی فن شاعری کے متعلق اس تنقید کو قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا اور اسے ”ایک علمی اور ادبی مکتوب گرامی .. بحر سربیع اور بحر مل کی ناقدانہ تشریح“ کے عنوان سے ۳۰ دسمبر ۱۹۵۳ء کے انقلاب (ممبئی) میں شائع بھی کیا۔

مولانا حبیب الرحمن نے اردو، فارسی اور عربی، ان تینوں زبانوں میں طبع آزمائی کی ہے۔ انھوں نے ابتدا میں اختر اور پھر شوق تخلص اختیار کیا۔ بعض کلام میں حبیب تخلص بھی ملتا ہے۔ ہم یہاں ان کے اردو کلام کے چند نمونے درج کرتے ہیں تاکہ ادبی ذوق رکھنے والے ان سے لطف حاصل کر سکیں۔

نعت النبی ﷺ

(۱)

نعت میں رطب اللساں ہے احمد مختار کی
 ہو غلامی کا مجھے تمنہ عطا روحی نداک
 کھاتی تھی موج ضلالت کے تھیزے دمہدم
 جس نے دیکھا ہو گیا وہ کشتہ تیغ ادا
 دھوم ہو کیونکر نہ میرے خامہ دربار کی
 عزت افزائی ہو اتنی شاعر دربار کی
 آپ نے آکر سنبھالا اور کشتی پار کی
 کیا ضرورت آپ کو خنجر کی اور تلوار کی
 اک نگاہ لطف سے دیکھا جہاں سرکار نے
 بھر گئی جیب مراد اس اختر نادار کی

(۲)

مرے ماں باپ مری جان رسول عربی
 ہر ادا پہ تری اور سنت بیضا پہ تری
 آرزوئے دل بیتاب ہے مدت سے یہی
 صرف اک تیری غلامی و محبت کے سوا
 ترے صدقہ ترے قربان رسول عربی
 میں دل دجاں سے ہوں قربان رسول عربی
 بنوں میں آپ کا مہمان رسول عربی
 مغفرت کا نہیں سامان رسالہ عربی
 ورد ہر لحظہ و ہر آن رسول عربی
 مدعا ہے کہ رہے آپ کا ذکر محمود

شوق پر اک نظرِ لطف و کرم ہو شایا!
آپ کا ہے یہ ثنا خوان رسولِ عربی

(۳)

وہ جہاں کا رمز وجود ہے، وہ مدارِ کارِ نظام ہے
وہ خدا کی شانِ جمال کا بخدا کہ منظرِ تام ہے
کرد یادِ معرکہ بدر کا، پڑھو فتحِ مکہ کا واقعہ
وہ خدا کا قہر و جلال تھا، یہ نبی کی رحمتِ عام ہے
کبھی انبیائے کرام کا ہے مقام سب سے بلند تر
وہ ہلالِ چرخِ کمال تھے، مرا شاہِ بدرِ تمام ہے
جو غذائے روح و سکونِ دل ہے انھیں کی پاکِ حدیث ہے
جو مریضِ دل کے لئے شفا ہے انھیں کا پاکِ کلام ہے
جو مجھے ملا وہ ملا انھیں کی نگاہِ لطف و کرم سے ہے
قسم و زبانِ حبیب کیا ہے انھیں کا فیضِ دوام ہے

(۴)

مکی، مدنی، ہاشمی و مظلومی کا
صدیق، عمر، حضرت عثمان و علی کا
اور ثانوی ہے اہلِ عباسی نبوی کا
خاکِ کفِ پاہوں میں ہر اک شیخ و صبی کا
یہ جاذبہ تھا حبِ حدیث نبوی کا
دنیا میں علم لے کے انجو خلقِ نبی کا

نہیں والہ و شیدا ہوں نبیِ عربی کا
ایمیں ہے مرا زمزمہ خواں صدرِ خلافت
ہیں بیت کا مصداقِ نساءِ اقدم و اول
جو آنکھیں تھیں انوارِ نبوت سے منور
بیروت، کویت اور حلب میں نہ کشش تھی
ہے خلقِ نبیِ خاصۂ ختمِ رسالت

کتنی اثر انگیز تھی ہجرت کی وہ تاریخ
تھے ابن سلامؓ اک بڑے ذی علم یہودی
آمد کی صدا کانوں میں اک فحل پہ آئی
کھلواؤ مساکین کو پھیلاؤ سلام آپ
چہرے پہ نظر پڑتے ہی بے ساختہ بولے
بس تین ہی فقرے کا تھا یہ خطبہ نبیؐ کا
موجب ہوا اسلام کا یہ خطبہ نبیؐ کا
بے خوف و خطر کودے سنا کلمہ نبیؐ کا
اٹھ جاؤ کہ جب غلبہ ہو خوابِ حری کا
ممکن نہیں یہ چہرہ ہو کذا اب شقی کا

اس انس و تعلق کی بنا پر ہوں پر امید

دیوانہ ہوں مدت سے حدیثِ نبویؐ کا

غزلیات

(۱)

کسی کا چہرہ تاباں ہے مطلع انوار
کچھ ایسی چھیڑی مجھ سے چرخ ظالم کو
ہوا اثر ہے یہ جادوئے چشمِ قنار کا
کسی کی زلف کی پھیلی ہوئی ہے یہ خوشبو
جو بت کہ ہوا دب آموز ہندو کاںج میں
ہے بڑھ کے چرخ چہارم سے آستانہ یار
کہ باغ حسن کی اک پل نہ دیکھنے دی بہار
رہے نہ قابو میں ہوش و حواس و صبر و قرار
کہ ہو گیا ہے بنارس بھی خطہ تاتار
بھلا وہ جامِ شرارت سے کیوں نہ ہو سرشار
جو وہ ہے شونہ میں یکتائے روزگار آخر
تو اس سے شونہ میں کچھ کم نہیں مرے اشعار

(۲)

کیسی اس نام میں واللہ درخشانی ہے
لوگ تو کہتے ہیں وہ ثانی کنعانی ہے
آپ کے گیسوئے شبوں کا بے سودادہ شے
آب کیا چہرہ پہ بن اس ست شعلہ رو کے
دیکھ کر تاش وندان صفا خیز تری
روشن اس سے ہی مسکی کی بھی فیشانی ہے
پر میں کہتا ہوں کہ وہ یوسف لاثانی ہے
جس کے ہاتھوں ہوئی اک خلق ہی دیوانی ہے
معجزہ ہے کہ جہاں آگ و ہیں پانی ہے
غرق دریائے خجالت در عینانی ہے

قدرداں بول اٹھے سن کے کلام اختر
کوئی اعجاز ہے یا طرزِ سخن دانی ہے

(۳)

نہ دو رقیب کو بوسہ مجھے دکھا کر کے
کئے کی اپنے سزا پائی دل لگا کر کے
اڑائے اپنے گریباں کی دھجیاں گل بھی
کلیجہ بلبلی شیدا کا پھٹ پڑے نہ کہیں
گلے میں ڈال دیں باہیں جو شوق میں آ کر
ملے گا کیا کسی بے کس کا جی کڑھا کر کے
جنوں نے مجھ کو پھرایا برہنہ پا کر کے
جو نکلو سیر کو زیب بدن قبا کر کے
چمن میں آؤ نہ بند قبا کو وا کر کے
تو بولے دیکھنا صاحب ذرا بچا کر کے

مرید پیر مغاں خود بھی ہو گئے جا کر
گئے تھے شیخ جی کیا کرنے، آئے کیا کر کے

(۴)

بزمِ طرب میں یکسو چھڑا تار ساز تھا
موجوں کی زد سے ماہِ عرب نے ہٹا لیا
ہم کو بھی اک زمانے میں اے شیخ معترف!
حوریں بھی سیرِ عالمِ بالا میں دیکھ لیں
ہم کیا دکھائیں جو دت طبع رسا کی حیف
شمعوں پہ ایک عالم سوز و گداز تھا
جب معرضِ خطر میں ہمارا جہاز تھا
مسجد سے انسِ دل میں فراق نماز تھا
نہ یہ ادا، نہ غمزہ، نہ عشوہ، نہ ناز تھا
اب وہ دماغ ہی نہ رہا جس پہ ناز تھا

بہر جنازہ ٹوٹ پڑے ہیں ملائکہ
اختر بھی کوئی متقی پاکباز تھا

(۵)

رازِ دل کا نہیں رہ سکتا ہے پنہاں کوئی
زلفِ کافر لے تھاول کا یہی حال ہے جب
میں نے مانا کہ تو مردہاں کو جلاتا ہے مسیح
رہے ہر وقت جب انگشتِ بدنداں کوئی
میں نہ ہونڈتے تے لے گا نہ مسماں کوئی
سب ترے پاس مرے درد کا درماں کوئی

حسن کو ان کے مرے عشق نے چمکایا ہے بھولے برز نہ مرے عشق کا احساں کوئی
قیس عامر ہو کہ فرہاد ہو یا اور کوئی
نہیں اختر کی طرح سوختہ ساماں کوئی

(۶)

ملت جو نہیں تم سا حسین یار ہمیشہ ملتے بھی نہیں ہم سے وفادار ہمیشہ
کرتا ہوں جو دندانِ صفا خیز کی تعریف رہتا ہے قلم میرا گہر بار ہمیشہ
اے دل! نہ کہا تھا نہ اٹھانا غم الفت آرام میں رہتے ہیں سبکسار ہمیشہ
دنیا میں ملال اور خوشی دونوں ہیں تو آم ہے باغ میں ہم پہلوئے گل، خار ہمیشہ
واعظ نے کہا پی کے جب آیا وہ مرے میں آباد رہے خانہ تمار ہمیشہ

کہتا ہوں کہ کب تک یہ ستم ڈھاؤ گے صاحب

کہتا ہے خفا ہو کے جفا کار ہمیشہ

(۷)

بچائے حق ترے تیر نظر سے کہ دل کو توڑ کر گذرا جگر سے
بچائے دل بیت جادو نظر سے ہے باہر حد امکان بشر سے
نہ کیوں خالی ہو آہ اپنی اثر سے شروع عشق ہے ماہِ صفر سے
جگادے سے کے چھینٹوں سے کہ ساتی صبوحی کش پڑے ہیں بے خبر سے
اگر ساتی اٹھائے آنکھ مستو! شراب ناب بھی گردوں سے برے
نہیں معلوم کیا گزری الہی ابھی لوٹا نہیں قاصد ادھر سے
یہاں رہتے ہو کیوں کر قبر والو! نہیں ہوتی ہے وحشت اس کھنڈر سے
درِ میخانہ پر اے حضرت شیخ! بتائیں آپ آئے ہیں کدھر سے
جہاں یار دیکھا تم نے مونی پڑے ہو جلوہ گہ میں بے خبر سے
نسیم صبح تنکے چن رہی ہے کوئی آنے کو ہے اس رہ گذر سے

قضا کی تیغ ہے تیغ ادا بھی
 خلش نوکِ مژہ کی ہے قیامت
 قیامت ہے رہیں ہم سے کشیدہ
 نمونہ حشر کا مقتل ہے اے ترک
 ہوئی شامِ جوانی زلف لیکن
 نہیں رکتا ہے وار اس کا سپر سے
 بہت بے چین ہوں درِ جگر سے
 رقیبوں سے ملیں شیر و شکر سے
 صدائے الامان و الخدر سے
 گیا اس زلف کا سودا نہ سر سے
 درِ مضمون پروئے تو نے اختر

ترے اشعار ہیں سلکِ گہر سے

(۸)

مجھے وحشت ہوئی دیوار و در سے
 نکل آیا ہے طفلِ اشکِ گہر سے
 میں صحرا میں ہوں گہر پر میری حسرت
 مری وحشت یہی کہتی ہے مجھ سے
 چمن میں دامنِ گل پارہ پارہ
 ہے مغلِ بارور مغلِ قدِ یار
 بتوں کے رخ پہ آب و تاب ہے کیا
 گئی ہیں آتشیں آہیں فلک پر
 فرنگن کافروں کی زلف گویا
 صدائے مرغِ سن کر وصل کی شب
 وہ سن کر ہو گئے بیتاب اے دل!
 حباب آسا ہیں بحرِ عشق میں ہم
 ہیں اس میں کشتہ نازِ بتاں دفن
 جہاں و حسن میں اختر وہ عارض
 گیا صحرا کو میں دیوانہ گہر سے
 نہیں واقف ہے تکلیفِ سفر سے
 لپٹ کر روتی ہے دیوار و در سے
 کہ جا کر توڑ سر اس سنگ در سے
 وہاں پہلے ہی مرغِ نامہ بر سے
 نہ دو تشبیہ سر و بے ثمر سے
 یہ منہ دھوتے ہیں کیا آبِ گہر سے
 نہ کیوں پانی کے بدلے آگ بر سے
 یہ قدرت نے دھوئی آبِ زر سے
 جگر میں ٹیس اٹھی بچھلے سپر سے
 نہیں خالی ترے نالے اثر سے
 خدا ہی ہے جو بچ جائیں بھنور سے
 یہ ظاہر ہے مری لوحِ حجر سے

کہیں بڑھ کر ہیں خورشید و قمر سے

(۹)

کیا خاک مجھ کو ڈر ہو لحد کے فشار کا
جلتا نہیں چراغ ہمارے مزار کا
باقی نہیں نشان ہمارے مزار کا
ساقی ہے آج تک وہی عالم خمار کا
یا ماتمی لباس کسی سوگوار کا
بیشک مزار ہے یہ کسی مے گسار کا
میلا لگا ہو جیسے کوئی ہردوار کا
لمتا نہیں نشان مرے جسم زار کا

باقی نہیں نشان بھی مرے جسم زار کا
روشن ہے ایک داغ دلِ داغدار کا
اب آسمان ٹوٹے گا کس پر کہ اے بتو!
اتنی کڑی تھی ہو گئی مدت پنے ہوئے
کالی بلا کوئی کہ شبِ غم ہے اے خدا!
آتی ہے بو شراب کی خاک مزار سے
یوں بھیڑ عاشقوں کی ہے در پر ترے صنم
ششدر ہوئے ہیں آکے نکیرین قبر میں

اختر گنا کیا ہوں میں تاروں کو صبح تک

اچھا یہ مشغلہ تھا شبِ انتظار کا

(۱۰)

چھا گیا ابر، بہار سئی گلستانوں میں
گھر میں اک پاؤں ہے، اک پاؤں بیابانوں میں
وہ نہیں کوہ کن و قیس کے افسانوں میں
نام کو بھی نہیں انسانیت انسانوں میں
سمجھوں اپنوں میں کہ سمجھوں اسے بیگانوں میں
وہ نہیں جانتے کیا لطف ہے احسانوں میں
ایک دھجی نہیں اب ان کے گریبانوں میں
شمعیں داغوں کی جلاتا ہوں شبستانوں میں

ا! ادھر ساقی یہ کیوں رکھی ہے پیانوں میں
اس قدر جوشِ جنوں ہے ترے دیوانوں میں
ہے مرے قصہ پر درد میں جو سوز و گداز
رنج و غم میں نہیں اب کوئی کسی کا پرساں
پاسد اران کا ہے دل کہنے کو ہے پاس مرے
محو ہیں لذت آزار میں آزار پسند
کیا تر او حشیوں نے چاک گریبان دیکھا
ہوں وہ محروم ازل سوختہ اختر یارب

کیا مئے تند ہے میخانہ مینائی کی

میں ہوں اختر اسی خچانے کے ستانوں میں

(۱۱)

مدتوں سے نہیں دیکھا رخِ زیبا تیرا مگر آنکھوں کے تلے پھرتا ہے نقشہ تیرا
گرچہ دنیا میں حسینوں کی ہے تعداد بہت مگر ان سب میں مجھے حسن ہے بھایا تیرا

چاہے کچھ رحم مرے حال پہ کھایا کہ سنا

اختر زار کو تو ہو چکا سودا تیرا

(۱۲)

انتہا ہو گئی تغافل کی مر گئے ہم تجھے خبر نہ ہوئی
ہے تو لیکن نظر نہیں آتی یہ معما ہوئی کمر نہ ہوئی
اب لگے دیکھنے بجا کے نظر نہ ہوئی آہ بے اثر نہ ہوئی

تمتھل تمہارے جلوں کی
نہ ہوئی اُف مری نظر نہ ہوئی

(۱۳)

میں قائل ہوں عشق کے مزہ کا پر اس میں سامنا بھی ہے قضا کا
شبِ وعدہ تھی لیکن وہ نہ آئے بہانہ مل گیا ان کو حنا کا
اڑا لے جاتی گر مجھ کو وہاں تک بہت احسان تھا بادِ صبا کا
جو آئے ہو تو کچھ منہ سے تو بولو ہے کیا یہ بھی کوئی موقعہ حیا کا
خدا حافظ ہے اس ظلمتِ کدہ میں گدائے کوچہ زلفِ دوتا کا
وہ بالی عمر، وہ بھولی سی صورت غضب اس پر کھلی رہنا قبا کا
مری باتوں پہ اب آنے لگے وہ اثر شاید ہوا آہ و بکا کا
بتوں کا عشق اوروں کو مبارک ”یہ دل شیدا ہے محبوب خدا کا“
وہ بیٹھے رہ گئے مہندی لگا کر نکالا خوب حیلہ دست و پا کا

مصور نے ہزاروں کوششیں کیں
وہ بجلی کے تڑپنے کی گھڑی تھی
نہ نقشہ کھینچ سکا تاز و ادا کا
کہ عالم خندہ دندان نما کا
ہوئے اشعار کیا پر نور اختر
پڑا تجھ پر بھی کیا پر تو ضیا کا

(۱۴)

نہ بھولی ہے نہ کبھی دل سے آہ بھولے گی
بجھی نہ گرنی شوق ان کی سرد مہری سے
صبا کی چھیڑ پہ جھلا کے بول اٹھا غنچہ
سمجھ سکے گا وہی میرے دل کی حسرت کو
ہے عشق بھی کوئی کبخت لا علاج مرض
ادا کسی کے دبے پاؤں چپکے آنے کی
ہزار کوششیں گو اس نے کیں بھانے کی
یہ بار بار بُری لت ہے گد گد آنے کی
جو تکتا رہتا ہو راہیں قضا کے آنے کی
اثر دے جانے، نہ تاثیر کچھ دوانے کی

کہاں میں اور کہاں دیو بند اے اختر
کشش نے کھینچ کے پہنچایا آب و دانے کی

(۱۵)

نہ ہوتا غیر، ہم، تم اور چمن کی گلز میں ہوتی
کسی مسجد میں ہم بھی بیٹھ کر ذکر خدا کرتے
تپ غم میں ترے بیمار کو ہے تشنگی از بس
مسیحا گر علاج دردِ دل کرنا ہے کر دیکھو
جو آجاتا بہت عیار میرے دمِ دلا سے میں
گھٹا چھائی ہوئی حاضر شرابِ آتشیں ہوتی
جو تیری بات زاہد درخورِ صدق و یقیں ہوتی
پئے جاتا ہے خونِ دل مگر سیری نہیں ہوتی
مگر تدبیر اس میں کارگر کوئی نہیں ہوتی
تو پھر ساری خدائی اپنی ہی زیرِ نگیں ہوتی

اگر گلشن میں ہوتا جا کے میں نکتہ سرا اختر
گل سون سے پیدا اک صدائے آفریں ہوتی

(۱۶)

جانبِ قتلِ گربہ نازا گر جاتے ہیں
تیرے جانباز لئے ہاتھ میں سر جاتے ہیں

آتے ہی محفلِ عشرت سے نہ اٹھوا ہم کو
 ہوش اڑا دیتے ہیں عشاق کے اے رشک پری
 دیکھئے مدرسہ عشق کا اعجاز اے شیخ!
 بے کئے وعدے وفا کرتے ہیں اکثر اے دل
 دل سے جاتے ہوئے کہتا ہے خیالِ جاناں
 دیر کا قصد تھا وحشت میں چلے سوئے حرم
 شیخ کعبہ کو چلے جب تو کسی نے پھبتی
 یہ ادا دیکھ کے کیونکر نہ کوئی مرجائے
 آپ قائل ہی نہ تھے تیر نظر کے اے شیخ!
 کون آتا ہے تری آنکھ کا شیدا اے شوخ!

دیکھ لینے دے ہمیں ایک نظر جاتے ہیں
 ترے گیسو جو کبھی رخ پہ بکھر جاتے ہیں
 جتنے بگڑے ہوئے آتے ہیں سنور جاتے ہیں
 بارہا کر کے وہ اقرار مکر جاتے ہیں
 تجھ کو اے درد مبارک ہو یہ گھر جاتے ہیں
 ہم کو جانا تھا کدھر اور کدھر جاتے ہیں
 یہ کہی خوب کہ اللہ کے گھر جاتے ہیں
 لاش پر غیر کی کھولے ہوئے سر جاتے ہیں
 ہاتھ سے تھامے ہوئے آپ جگر جاتے ہیں
 پیشوائی کے لئے تیر نظر جاتے ہیں

ساتھ ہو لیتی ہے بادِ سحری اے اختر
 ٹھنڈے ٹھنڈے وہ مرے گھر سے اگر جاتے ہیں

مسلمانوں سے خطاب

ارے اونگ ہستی تجھ پہ یہ خواب گراں کب تک
 نگاہ صاعقاں کی زد میں تیرا آشیاں کب تک
 نشان ہشیاریوں کے تجھ میں پائے کیوں نہیں جاتے
 رہیں گی باعث تخریب تیری سستیاں کب تک
 پسند اتنا کیا ہے کس لئے قعر مذلت کو
 رہے گا اس طرح گم کر، نام و نشان کب تک
 ترے ہر کام کو کیوں اختلاف اتنا ہے کوشش سے
 بھلا یہ تیری جدوجہد سے ناچاقیاں کب تک
 تری راہِ عمل سے دوری و بیگانگی کتنی
 ترقی کی تگ و دو میں پس ہر کارواں کب تک
 جمود اتنا تری ہستی میں برف آسا بھلا کیوں ہے
 جمود آمیز بالآخر تری سررمیاں کب تک
 کرے کا عقل کو رہہ نہ کب تک اپنے کاموں میں
 رہے کا عقل کتب بن کے وقف این و آن کب تک

نہیں ہوتی تھے کیوں فکر اپنے آشیانے کی
 ترقی کے نئے گلشن میں تو بے خانماں کب تک
 ترے اس ضعف قومیت کی آخر کوئی حد بھی ہے
 رقیبوں کی نظر میں تو پس ہر کارواں کب تک
 بھلا علم و عمل سے مشورہ تو کیوں نہیں کرتا
 جہالت کو بنا رکھے گا اپنا رازداں کب تک
 کہاں تک تجھ کو نفرت درس گاہِ علم و حکمت سے
 کرے گا ہونٹوں میں بیٹھ کر خوش گپیاں کب تک
 سمجھ رکھا ہے تو نے تھیٹروں کو وعظ کی محفل
 تجھے دھوکے میں رکھیں گی تری کج فہمیاں کب تک
 ذرا بیدار ہو جا اب بھی وقتِ کار باقی ہے
 علاجِ درد کچھ کر، تن میں جانِ زار باقی ہے

مراتی

﴿ ۱ ﴾

بروفات مولانا قادر بخش سہرامی

کیسی حسرت برس رہی ہے آج
جس کو دیکھو ہے آج خاک بسر
اس چمن کے ہیں غنچے مرجھائے
ہائے اب نغمہ طرب انگیز
رنگ پھیکا پڑا ہے ہر اک کا
چھوڑ دی ہے عروس دہرنے بھی
حافظ و حاج ، عالم کامل
فاضل بے مثال قادر بخش
ایسے لوگوں کا ہائے اٹھ جانا
ایسے ارکان منہدم ہو جائیں
وہ قیامت پیا کی رحلت نے
سننے ہی یہ جگر شگاف خبر

کبھی عالم کا یہ نہ تھا آئیں
جس کو سننے وہ آج ہے غمگین
جس سے آتی تھی بوئے عطر آگین
بہل خستہ کی زباں پہ نہیں
حال مشکیں ہو یا لب نعلین
اسی ماتم میں آج کل تر تیں
مرشد و مقتدائے اہل زمین
چل دئے آہ سوئے خلد بریں
وقف جو ہوں پئے حمایت دیں
پھر بھی محکم رہے اساس دیں
بل گیا سارا عالم زیریں
بن گیا ہوں میں میر غمگین

با دل زار و با سر حسرت بول اٹھے گل ہوا چراغ دیں
اب یہی ہے دعائے اختر زار رہنا الغفرلہ ولی آمیں



بروفات مولانا عبدالغفار عراقی مسوی

شیخ و استاذ مرے مولوی عبدالغفار
ان کا ہر فعل تھا نقش قدم فعل سلف
ہمہ دم مشغلہ سیر کتب میں مصروف
وسعت علم سے ان کی ملتا تھے حیراں
ادبا کے تھے وہ سر تاج، محدث بھی فقیہ
آہ وہ ذات کہ مجموعہ اوصاف تھی وہ!
آہ وہ نکتہ رس فقہ، وہ علامہ دہر!
آہ وہ واقف اسرار و رموز قرآن!
ان کی ہی ذات تھی سے رونق بازار علوم
جامعیت ہمہ گیری تھی انھیں پر بس ختم
آہ کس منہ سے کہوں آج کہ خاتم بدہن

ناشر علم نبی، حاجی شرک و بدعت
ان کا ہر قول موسیٰ بکتاب و سنت
درس و تصنیف میں تھی آٹھ پہر توحیت
جو دست ذہن و ذکا سے فضلا کو حیرت
ناظم و ناشر و ہم شاعر عالی ہمت
آہ وہ دبیبہ علم، وہ شان و شوکت!
آہ وہ ناقد اخبار نجی رحمت!
آہ وہ جامع انواع فنون حکمت!
ان کے ہی دم سے گرد و علماء کو عزت
حجۃ اللہ تھے وہ اور حکیم الامت
ان فضائل کا وہ مجموعہ ہے زیر تربت

نکر تھی از پئے تاریخ وفات اختر کو

غیب سے آئی ندا ان پہ خدا کی رحمت

۱ ۲ ۳ ۴ ۵

قطعہ تاریخ وفات علامہ سید سلیمان ندویؒ

فاضل و علامہ سلیمان آج
آہ کہ اب بند میں کوئی نہیں
ماہر تاریخ و حدیث و سیر
اردو تو اردو غربیت میں بھی
کیا نظر آتا ہے کہیں وہ کمال
حیف یہ گنجینہ علم و ادب
ہو گئے افسوس کہ ہم سے جدا
فاضل و علامہ سلیمان سا
واقف اسرار کتاب خدا
ان کو بہت دخل، بڑا درک تھا
ان کو جو انشا و کتابت میں تھا
دن تہہ خاک کراچی ہوا

فقرۂ تاریخ کا جو یا تھا میں
دل نے کہا، فاضل یکتا گیا

مشاہیر کی نظر میں

مولانا حبیب الرحمن کی پرخص شخصیت اس قدر سادہ و معصوم تھی اور ان کے علمی و تحقیقی کارنامے اس قدر وسیع اور جامع تھے کہ وہ لوگوں کی توجہ کو ہمیشہ اپنی جانب کھینچتے رہے۔ ان کے کارناموں کی تعریف بھی نے کی اور انھیں زبردست خراج تحسین پیش کیا۔ یہاں ہم ان کی شخصیت اور ان کے علمی و تحقیقی کارناموں کے متعلق چند مشاہیر کے خیالات قلمبند کرتے ہیں۔ مولانا عبد الماجد دریابادی کہتے ہیں۔

”ہندوستان کے خادمانِ حدیث اور ماہرینِ علم حدیث کی اگر مختصر ترین فہرست تیار کی جائے تو اس میں چوٹی کا نام مولانا حبیب الرحمن (مؤ، ضلع اعظم گڑھ) کا ہوگا۔ حیرت ہوتی ہے کہ ان میں اس کام کی اتنی سلیقہ مندی اور مہارت بغیر یورپ گئے اور مستشرقین کی صحبت اٹھائے کیسے پیدا ہو گئی۔“ (صدق جدید لکھنؤ، شمارہ ۱۱۲ اگست ۱۹۶۸ء، ص: ۳)

مولانا سعید احمد اکبر آبادی ان کی علمی خدمات کو ان الفاظ میں سراہتے ہیں

”الشیخ الاستاذ مولانا حبیب الرحمن الاعظمیٰ ان محققینِ علماء میں سے ہیں جو اگرچہ اپنے وطن میں غریب شہر“ ہیں لیکن عرب ممالک

میں ان کے علم و فضل اور شہرت و عظمت کا طوطی بولتا ہے اور اس شہرت و عظمت کی بنیاد حدیث کی وہ نادر اور اہم کتابیں ہیں جن کے مخطوطے کو آپ نے تحقیق و ترتیب کے موجودہ علمی اصول کے مطابق ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے۔“ (ماہنامہ برہان، دہلی، اپریل ۱۹۷۴ء، ص: ۲۸۷)

مولانا محمد منظور نعمانی لکھتے ہیں:

”آپ نے چٹائیوں پر بیٹھ کر تہاودہ کام انجام دیا جس کو بڑے بڑے علمی ادارے اور اکیڈمیاں بھی نہیں کر سکیں اور وہ بھی حسبہ اللہ۔ نہ کتابوں کی کوئی رائٹنگ لی اور نہ کوئی معاوضہ۔ مصنف عبدالرزاق جب بیروت میں طبع ہو رہی تھی تو وہاں کے ایک دوسرے مکتبہ کے ذمے دار نے فون پر حضرت نور اللہ مرقدہ سے پوچھا کہ آپ کو اس کی کتنی رائٹنگ مل رہی ہے۔ حضرت نے جواب دیا کہ کچھ نہیں جب کہ مصنف عبدالرزاق گیارہ جلدوں میں چھپی ہے اور اس کی ایک جلد کی رائٹنگ کی رقم لاکھوں روپیوں سے متجاوز تھی۔ اس پر وہ صاحب مہبوت اور حیرت زدہ رہ گئے۔“ (ماہنامہ الفرقان، اپریل ۱۹۹۲ء، ص: ۴۶)

ڈاکٹر عبدالمعید تحریر فرماتے ہیں

”اتنا بڑا شخص ہم لوگوں کے بیچ زمانہ دراز تک زندہ رہا۔ نہ ہم لوگ ٹھیک سے ان کو پہچان ہی سکے اور نہ ہندوستان میں ان کے عالی مقام کے اعتبار سے قدر دانی ہو سکی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ماضی قریب اور اس کے پہلے بھی بہت سے لوگوں نے ہم حدیث کی اہم خدمات انجام دی ہیں لیکن

حافظ ابن حجر عسقلانی (ف. ۸۵۲ھ) کے بعد محدث اعظمی نے اس علم شریف کی جو خدمت انجام دی ہے ایسی ٹھوس خدمت پورے عالم میں صدیوں کے بعد انجام پائی ہے۔ وہ کتابیں جو کبار علماء و محققین کی دسترس سے باہر تھیں ان کتابوں کو ایڈٹ کر کے، ان کی تصحیح، تعلیق اور تحقیق کے بعد شائع کرنا حضرت امام اعظمی کا وہ تجدیدی کارنامہ ہے جس کی وجہ سے آپ بجا طور پر ”مجدد فی الحدیث“ کہے جانے کے مستحق ہیں۔“ (مجلہ ترجمان

الاسلام، بنارس، جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص. ۲۰۸)

مولانا مجیب اللہ ندوی اپنے مضمون ”بزم علم و فضل کی ایک شمع فروزاں گل ہو گئی“ میں لکھتے ہیں:

”مولانا کی ذات نہ صرف علومِ دینیہ اور فنِ حدیث میں سند کی حیثیت رکھتی تھی بلکہ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ ان کی ذات گرامی سے ہندوستان میں بزمِ علم و فضل کی آبرو قائم تھی۔ حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی کے بعد مولانا اعظمی کی دوسری شخصیت تھی کہ اپنے غیر معمولی علم و فضل اور بین الاقوامی شہرت کے باوجود کسی وقت بھی اصلاحِ باطن سے اپنے کو بے نیاز نہیں سمجھا۔ واقعہ ہے کہ یہ رتبہ بلند ہر صاحبِ علم کو نہیں ملتا۔“ (مجلہ ترجمان الاسلام، بنارس، جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص. ۲۰۸)

معہد ملت ماریگاؤں کے مشہور و معروف عالم حضرت مولانا محمد ضیف ملی کہتے ہیں۔

”مولانا نے حدیث کے میدان میں کوہِ کنی کے ساتھ تحقیق و ریسرچ اور تعلیق و تحشیہ کی جو انمول راہِ قائم کی ہے اسے تشنہ علم اب نہ پاسکیں گے۔ تقریباً ایک صدی پر مشتمل شکستہ آشنا

زندگی نے جو روشنی اپنی کاوشوں سے اس امت کو عطا کی ہے اس سے وہ اور ارباب فضل قیامت تک بے نیاز نہیں ہو سکیں گے۔

مولانا کی علمی، دینی اور تعلیمی خدمات کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ ان کی ذات میں علم و معرفت، ایثار و قربانی، تحقیق و ریسرچ اور درس و تدریس کا ایک عالم آباد اور سنہری تاریخ آراستہ ہے تو ذرا مبالغہ نہ ہوگا۔“ (مجلد ترجمان الاسلام، بنارس، جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص ۲۱۳)

مولانا عزیز الحسن صدیقی غازی پوری کہتے ہیں

”مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی زندگی کے آخری آٹھ سال بھر پور علمی زندگی کے سال تھے۔ اس عرصے میں انھوں نے تصانیف کے ڈھیر لگا دیے۔ صدیوں سے الجھے ہوئے مسائل پر محققانہ انداز میں کام کیا۔ مخائین کے دانت کھنسنے کر دیے۔ غرض یہ کہ جو کام کیا لا جواب کیا۔ جو کام صدیوں میں نہیں ہو سکا تھا غنتی کے چند سالوں میں مرڈا۔ ان کی خدمات کا اعتراف بھی ہوا۔ عہدے اور منصب بھی ملے گا۔ انھوں نے اپنا راستہ خود بنایا۔“ (مجلد ترجمان الاسلام، بنارس، جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص ۲۲)

مولانا حبیب الرحمن ندوی اپنے خیالات کا اظہار اس طرح کرتے ہیں

”مولانا کا محبوب ترین موضوع علم حدیث اور فن اسماء الرجال تھا۔ ان علوم پر آپ کو پورا عبور حاصل تھا۔ اس سلسلے میں آپ کا مطالعہ اتنا وسیع تھا کہ پورے ہندو پاک میں کوئی دوسری شخصیت آپ کے مقابلے میں پیش نہیں کی جاسکتی تھی۔ زندگی کے تقریباً پچاس سال تک صرف علم حدیث کی آپ نے خدمت انجام

دی۔ حدیث کے پرانے ذخیروں کی تلاش میں آپ نے مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، کویت، بیروت، دمشق، مصر اور بحرین کا سفر کیا اور اس طرح آپ نے قدیم محدثین کی یاد تازہ کر دی جنہوں نے حدیث نبوی کی تلاش میں دور دراز کے اسفار کیے اور دنیا کے سامنے جو احادیث کا عظیم الشان ذخیرہ ہے وہ انھیں بزرگوں کی شبانہ روز جدوجہد کا ثمرہ ہے۔ انھیں کی طرح آپ نے حدیث کے ایک ایک لفظ کی تحقیق، غریب اور مشکل الفاظ کی تشریح اور روایت کے ایک ایک راوی کے حالات میں پوری متاع حیات لٹا دی۔“ (مجلہ ترجمان الاسلام، بنارس، جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص ۲۳۲)

مولانا ضیاء الدین اصلاحی اس طرح روشنی ڈالتے ہیں:

”مولانا کا اصل مشغلہ درس و تدریس تھا۔ ان کے بے شمار تلامذہ برصغیر میں پھیلے ہوئے ہیں جن میں مولانا محمد منظور نعمانی ایڈیٹر الفرقان اور مفتی ظفر امین مفتی دارالعلوم دیوبند بھی ہیں۔ تاہم تصنیف و تالیف کا کام بھی وہ برابر انجام دیتے رہے اور انھیں اس کا اچھا سلیقہ اور عمدہ ذوق تھا۔ حدیث و اسماء الرجال ان کا خاص فن تھا اور اس پر ان کی نظر بڑی گہری تھی۔ مخطوطات سے بھی انھیں بڑا شغف تھا۔ ان کا مہتمم بالشان کا رنامہ احادیث کی بہت سی ان نادر کتابوں کی اشاعت ہے جو مخطوطہ ہونے کی بنا پر اہل علم کی دسترس سے باہر تھیں۔ مولانا نے ان کو ان کے مختلف نسخوں کی مدد سے متبادل، تصحیح و تعلیق اور مفید حواشی کے ساتھ شائع کر کے اصحاب علم و تحقیق پر بڑا احسان کیا۔ انھوں نے جن

کتابوں کو ایڈٹ کیا ہے۔ ان پر عالمانہ مقدمے بھی لکھے ہیں جن میں مصنف کے حالات و کمالات کے علاوہ ان موضوعات پر پہلے اور بعد میں لکھی جانے والی کتاب کا تذکرہ کر کے زیر اشاعت کتاب کی اہمیت و عظمت دکھائی ہے۔“ (ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ، اپریل ۱۹۹۲ء)

مولانا محمد ظفر الدین مفتی دارالعلوم، دیوبند ایک مقام پر لکھتے ہیں:

”حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی تنہا تھے مگر پوری اکیڈمی کا کام انجام دیا کرتے تھے۔ خاموش تھے مگر تلامذہ کی ایک مستقل جماعت آپ کی درسی تقریر سے اپنے دل و دماغ کو روشن رکھتی تھی اور خواص و عوام آپ کے عالمانہ بیان سے اپنے عقائد و اعمال کو درست رکھتے تھے اور ان کا تعلق رب کائنات سے بڑا مضبوط ہوا کرتا تھا۔ علم حدیث میں جن کو شغف تھا وہ آپ کو اپنا استاد تسلیم کرتے تھے۔ خواہ وہ عرب کے ہوں یا عجم کے، ہندوستان کے ہوں یا پاکستان کے، دور دراز علماء آتے اور قیام کرتے اور آپ سے سند حدیث حاصل کر کے واپس ہوتے تھے۔ کسی کا کوئی اشکال ہوتا وہ پیش کرتے اور حضرت والا کی تقریر سے ان کا اشکال منٹوں میں حل ہو جاتا تھا اور وہ خوش و خرم واپس ہوا کرتے تھے۔ آپ کو ہر فن میں کمال حاصل تھا۔ تفسیر، حدیث، فقہ، علم کلام، منطق و فلسفہ، ادب عربی۔ لیکن ان علوم میں آپ کو علم حدیث، اسماء الرجال، جرح و تعدیل، فقہ و فتاویٰ اور ادب عربی سے خاص شغف تھا۔ آپ کا نابغہ روزگار علما میں شمار تھا۔ قوت حافظہ اور ذکاوت و ذہانت میں آپ منفرد تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ساری کتابیں آپ کے

ذہن اور دماغ میں محفوظ ہیں جن کو آپ درس کی صورت میں کبھی
 پڑھا چکے تھے یا مطالعہ کر چکے تھے۔“ (مجلد ترجمان الاسلام،
 بنارس، جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء، ص: ۱۳۵)

حضرت مولانا حبیب الرحمن کے علمی و تحقیقی کمالات اور ان کی شخصیت و کردار کے سلسلے
 میں مشاہیر کے جو خیالات ملتے ہیں ان سے یہی حقیقت واضح ہوتی ہے کہ موصوف
 عصر حاضر کے ایک جید عالم تھے۔ وہ علم حدیث اور فن اسما الرجال میں لاثانی ملکہ
 رکھتے تھے۔ اس قدر ملکہ کہ ان کے عہد میں عالم اسلام میں ان کا کوئی مماثل نہیں تھا۔
 بلاشبہ انھوں نے علم حدیث کی بے لوث خدمت کی اور اسی کو اپنی پوری زندگی کا وظیفہ
 بنایا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے اپنے بعد علمی و تحقیقی کارناموں کا ایک ایسا ریکارڈ
 چھوڑا جو ہمیشہ عزت و احترام سے دیکھا اور پڑھا جائے گا۔

کتابیات

اردو:

۱۹۶۳ء	مولانا حبیب الرحمن	تنویر پریس، لکھنؤ	الاعلام المرفوعہ
.....	مولانا حبیب الرحمن	عمدة المطابع، لکھنؤ	الازهار المربوعہ
۱۳۶۰ھ	مولانا حبیب الرحمن	مطبع معارف، اعظم گڑھ	نصرة الحديث
۱۳۶۰ھ	مولانا حبیب الرحمن	مطبع معارف، اعظم گڑھ	اہل دل کی دل آویز باتیں
۱۹۴۳ء	مولانا حبیب الرحمن	اکبر پریس، الہ آباد	تحقیق اہل حدیث
۱۹۵۷ء	مولانا حبیب الرحمن	تنویر پریس، لکھنؤ	رکعات تراویح
۱۹۶۰ء	مولانا حبیب الرحمن	تنویر پریس، لکھنؤ	رکعات تراویح مذیل
۱۹۶۳ء	مولانا حبیب الرحمن	اکلیل پریس، بہرائچ	رہبر حجاج
	مولانا حبیب الرحمن	تنویر پریس، لکھنؤ	اعیان الحجاج (جلد اول)
۱۹۷۶ء	مولانا حبیب الرحمن	اسرار کری پریس، الہ آباد	اعیان الحجاج (جلد دوم)
۱۹۸۵ء	مولانا حبیب الرحمن	حسن پریس، ممبئی	تذکرۃ التساجین
۲۰۰۰ء	ڈاکٹر مسعود احمد الاعظمیٰ	المجمع العلمی، ممبئی	حیات ابوالمآثر
۱۹۷۶ء	مولانا حبیب الرحمن قاسمی	جامعہ اسلامیہ، بنارس	تذکرہ علمائے اعظم گڑھ
۱۹۷۸ء	سید محبوب رضوی	جید پریس، دہلی	تاریخ دارالعلوم دیوبند

عربی:

۱۹۶۰ء	احیاء المعارف، مالیکاؤں	انتقاء الترغیب والترہیت
۱۹۶۳ء	مجلس علمی، ڈابھیل	المسند الحمیدی (دو جلد)
۱۹۶۶ء	احیاء المعارف، مالیکاؤں	کتاب الزہد والرقائق
۶۸-۱۹۶۷ء	علمی پریس، مالیکاؤں	کتاب السنن (دو جلد)
۱۹۶۷-۱۹۷۶ء	مجلس دائرۃ المعارف، حیدرآباد	مجمع بحار الانوار (پانچ جلد)
۷۲-۱۹۷۰ء	دارالقلم پریس، بیروت	المصنف (عبدالرزاق)
		(گیارہ جلد)
۱۹۷۰-۱۹۷۳ء	وزارت اوقاف، کویت	المطالب العالمیہ
۱۹۸۵ء	دارالعروبتہ، کویت	الالبانی شذوذہ و اخطاؤہ
.....	مطبعۃ الاعظمی، ممبئی	فتح المغیث
۱۹۷۵ء	مالیکاؤں	تلخیص خواتم جامع الاصول
۱۹۸۳ء	مکتبہ امدادیہ، مکہ	المصنف ابن ابی شیبہ (چار جلد)
		رسائل و جرائد:
جولائی تا دسمبر ۱۹۹۲ء		ترجمان الاسلام، بنارس (مولانا حبیب الرحمن نمبر)
اپریل ۱۹۶۳ء، مئی ۱۹۶۷ء		معارف، اعظم گڑھ
اگست ۱۹۶۷ء، اپریل ۱۹۹۲ء		
جنوری ۱۹۶۳ء		فاران، کراچی
اکتوبر ۱۹۶۳ء		تجلی، دیوبند
اپریل ۱۹۷۳ء		برہان، دہلی